

Eğitimde İYİ ÖRNEKLER

| 6. SAYI / AĞUSTOS 2025 |

KÜLTÜRLER ARASI SANAT KÖPRÜSÜ

Her resim, bir kültürün hikayesini taşır.

- ◆ Yapay Zekâ Eşliğinde Şairlerle Buluşma
- ◆ Ramazan'ın Işığında İyiliğe Yolculuk
- ◆ Kültürleri Buluşturan Dijital Bir Paylaşım Yolculuğu: Ramazan Geldi!..
- ◆ Maarif Müzesi ve Sanat Evi
- ◆ Burundi'de Dayanışmanın Kadın Hali

- ◆ Afrika'nın Geleceğini Gençler Şekillendiriyor
- ◆ Erdemli Bir Sofra
- ◆ Bilinçli Ebeveynlik Yolunda Bir Adım
- ◆ Robotik Yoluyla Bağ Kurmak
- ◆ Sanatın Maarif'i

- ◆ Geçmişin İzinden Geleceğe Bir Köprü
- ◆ Eğitimin Evrensel Yüzüyle Buluşma
- ◆ Öğrencilerin Merceğinden Son Dakika Haberleri
- ◆ Kültürler Arası Sanat Köprüsü

OKU(L)!

Maarif Okullarında her bir öğrenci biricik kabul edilir. Farklılıklar fırsattır; eğitim model ve süreçleri öğrenci merkezlidir. Maarif Okullarında kültürel, sosyal ve ahlaki değerler eğitimi, akademik başarının bütünleyici unsurlarıdır. Yaşadığı toplum ve dünya için edineceği sorumluluk duygusu, Maarif öğrencisinin eğitimdeki motivasyon kaynağıdır. Takım çalışması ve sorgulamaya dayalı öğrenme kültürüyle Maarif Okulları, öğrencilerle toplumu birbirine bağlar. Eleştirel düşünce, yaratıcılık ve merak, Maarif Okulları öğrencisini hayata hazırlar. Bilgiye ulaşma sürecinin aktif katılımcıları ve kılavuzları olan, hayat boyu öğrenme anlayışını benimseyen Maarif öğretmenleri kendilerini daima yeniler, eğitimde güncel yaklaşım ve açılımları takip eder. Aile-öğrenci-okul iş birliği, eğitimde bütüncül yaklaşımın yansımasıdır. Ebeveynler eğitim sürecine dahil olur ve bu suretle geniş kapsamlı öğrenci destek hizmetleri sunulur. Maarif Okulları, okul öncesinden liseye kadar her seviye için en iyi fiziki koşullarda verdiği kaliteli eğitim hizmeti ve sosyal, kültürel faaliyetleriyle öğrenciye geniş bir sosyalleşme alanı sunar.



ANAOKULU • İLKOKUL • ORTAOKUL • LİSE • ÜNİVERSİTE

Eğitimde
İYİ ÖRNEKLER

6. SAYI / AĞUSTOS 2025

Eğitim ve Öğretim
Uygulamaları Daire Başkanlığı

Yayın Kurulu

Dr. İsmail Çuhadar
Şule Toyran

**İyi Örnekler
Değerlendirme Komisyonu**

Dr. İsmail Çuhadar
Ali Sedat Aslan
Şule Toyran
Serap Otlı

**Eğitimde İyi Örnekler
Çalışma Grubu**

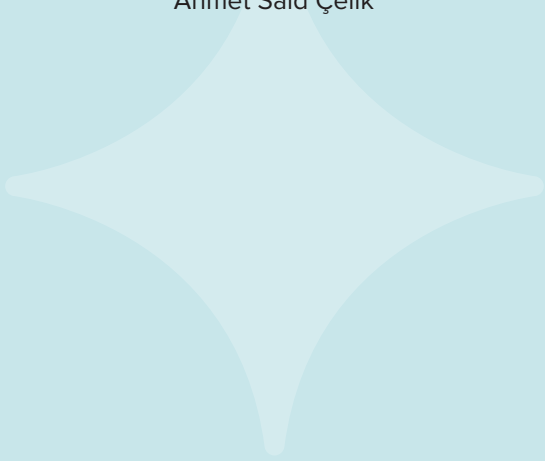
Ümmü Koral
Saniye Yalçın
Neriman Beyza Kuru
Melike Karadeniz

Çeviri

Kemal Akılma
Muhammed Yasir Şenol

Tasarım

Ahmet Said Çelik



İçindekiler

26

AFRİKA'NIN GELECEĞİNİ GENÇLER ŞEKİLLENDİRİYOR

6



Yapay Zekâ Eşliğinde Şairlerle
Buluşma

10



Ramazan'ın Işığında İyiliğe Yolculuk

14



Kültürleri Buluşturan Dijital Bir
Paylaşım Yolculuğu: Ramazan Geldi

18



Maarif Müzesi ve Sanat Evi

22



Burundi'de Dayanışmanın
Kadın Hali

30



Erdemli Bir Sofra

34



Bilinçli Ebeveynlik
Yolunda Bir Adım

38



Robotik Yoluyla Bağ
Kurmak

42



Sanatın Maarif'i

46



Geçmişin İzinden
Geleceğe Bir Köprü

50



Eğitimin Evrensel Yüzüyle
Buluşma

54



Öğrencilerin Merceğinden
Son Dakika Haberleri

58



Kültürler Arası Sanat
Köprüsü

MAARİF Eğitimde İYİ ÖRNEKLER

“Eğitimde İyi Örnekler” platformu, başarılı uygulamaların yaygınlaştırılmasını, okullar arasındaki iletişimin güçlendirilmesini ve dünya genelindeki eğitimcilerle etkili bir paylaşım platformu oluşturulmasını amaçlamaktadır.

Uluslararası Maarif Okulları, kuruluşundan bu yana dünyanın dört bir yanında eğitim alanındaki başarılı çalışmaları ve özgün uygulamalarıyla adından söz ettirmektedir. Kurum, eğitimde yenilikçi yaklaşımları ve nitelikli projeleriyle küresel eğitim camiasında önemli bir yere sahip olmuş ve eğitimdeki evrensel değerlere katkıda bulunmayı temel bir misyon haline getirmiştir. Bu misyonun somut bir yansıması olan “Eğitimde İyi Örnekler” platformu, başarılı uygulamaların yaygınlaştırılmasını, okullar arasındaki iletişimin güçlendirilmesini ve dünya genelindeki eğitimcilerle etkili bir paylaşım platformu oluşturulmasını amaçlamaktadır. Bu platform, sadece bir bilgi paylaşım alanı değil, aynı zamanda kültürlerarası bağların kurulmasını destekleyen bir köprü niteliği taşımaktadır.

“Eğitimde İyi Örnekler” platformu, Maarif Vakfı Eğitimde İyi Örnekler Komisyonu tarafından benimsenen dört aşamalı bir yol haritası çerçevesinde şekillenmektedir. Bu yol haritası; “İyi Örneklerin Komisyon ile Paylaşımı, Komisyon İyi Örnek Değerlendirmesi, Seçilen Örneklerin Eğitimcilerle Paylaşılması ve Yaygınlaştırma-Takip” basamaklarından oluşmaktadır. Bu sistematik yaklaşım, platformun güvenilirliğini ve etkisini artırırken daha fazla çalışmanın paylaşılmasını sağlamaktadır.

2025 yılı itibarıyla 8. yılını dolduran “Eğitimde İyi Örnekler” çalışmaları, Maarif Okullarının özgün çalışmalarından biri haline gelerek eğitim camiasında önemli bir yer edinmiştir. Bu platformun güçlü yapısı; eğitim süreçlerini zenginleştiren programlar,

materyaller, etkinlikler ve yenilikçi yöntemlerle hem öğretmenlere hem de öğrencilere farklı bakış açıları kazandırmaya devam etmektedir.

Maarif Okullarında hayata geçirilen bu yenilikçi uygulamalar, çok boyutlu bir fayda sağlamaktadır. Bu örnek uygulamalar sayesinde öğretmenlerin mesleki gelişimleri desteklenirken öğrenciler de eleştirel düşünme, yaratıcılık ve sosyal sorumluluk gibi alanlarda kendilerini geliştirme fırsatı bulmaktadır. Aynı zamanda bu uygulamalar, okullar arasındaki iş birliğini güçlendirerek ortak hedefler etrafında birleşen bir topluluk oluşturulmasını da desteklemektedir. Farklı ülkelerdeki Maarif Okullarının ortak bir platformda buluşması, çok kültürlü bir ortamda ortak deneyimler ve öğrenme fırsatları sunmaktadır.

2018 yılından bu yana farklı ülkelerden gelen içeriklerle zenginleşen platform, her geçen yıl yeni fikir ve uygulamalarla daha da büyümektedir. 2024 yılına gelindiğinde içerik havuzundan seçilen 5 çalışma, 4. İstanbul Eğitim Zirvesi'nde paylaşılacak üzere belirlenmiştir. Geçen yıl farklı bir uygulama olarak geleneksel iyi örneklerin ötesine



geçen özel bir proje, zirve sırasında ayrıca ödüllendirilerek katılımcılara ilham kaynağı olmuştur. Zirve kapsamında iyi örnek çalışmalarının video sunumları gerçekleştirilmiş ve uluslararası katılım sağlayan öğretmen ve yöneticilere “İyi Örnek Uygulama Sertifikası” takdim edilmiştir.

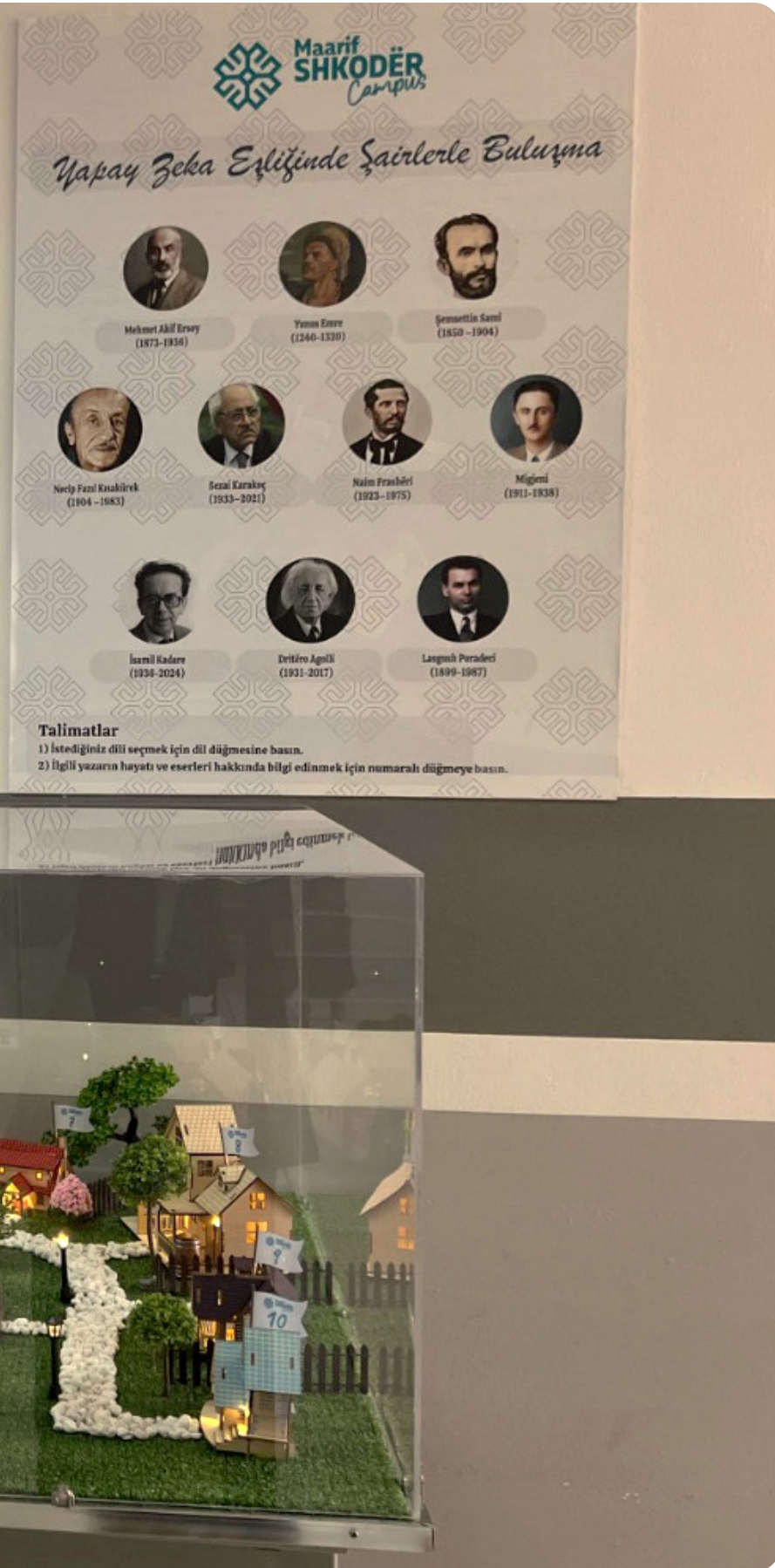
Türkiye Maarif Vakfı, “erdemli insan” vizyonu ile Eğitimde İyi Örnekler platformunu başarıyla sürdürmekte ve bu alandaki çalışmalarını özenle devam ettirmektedir. Yalnızca Maarif Okulları bünyesindeki kurumlarla sınırlı kalmayan bu değerli girişim, dünya genelindeki tüm eğitim camiasını olumlu yönde etkileyerek örnek olmakta ve eğitimde evrensel bir paylaşım kültürünün gelişmesine katkıda bulunmaktadır.

Bu süreçte emeği geçen tüm yöneticilere, öğretmenlere ve öğrencilere Maarif Vakfı olarak teşekkür ederiz. Eğitimde İyi Örnekler platformu, eğitim dünyasına ilham vermeye, yenilikçi yaklaşımların önünü açmaya ve eğitimin evrensel değerlerini yüceltmeye devam edecektir. Bu önemli çalışmaların, gelecekte de eğitimin her kademesinde daha geniş kitlelere ulaşarak fayda sağlamasını temenni ediyoruz.



YAPAY ZEKÂ EŞLİĞİNDE ŞAİRLERLE BULUŞMA

Şairler konuşuyor, öğrenciler dinliyor:
Geçmiş bugüne ses veriyor.



	
	
İYİ ÖRNEK KODU	İYİ ÖRNEK BAŞLIĞI
202503113	Yapay Zekâ Eşliğinde Şairlerle Buluşma
OKULADI	
International Maarif Schools of Albania Shkoder	
UYGULAYICILAR	
Emrah Katrancı, Bledina Dibra, Valmir Lumaj ve öğrenciler	
KADEME	
☐ Okul Öncesi	☒ İlkokul
☐ Ortaokul	☒ Lise
KAZANIMLAR	
▲ Türk ve Arnavut edebiyatına ait şair ve eserlerin tanıtımı	▲ Yapay zekâ teknolojisinin eğitimde kullanımı
▲ Estetik duyarlılık	▲ Kültürel mirasın dijital yollarla korunması ve aktarımı
▲ Ana dilde ve yabancı dillerde edebi içeriklerle etkileşim	



Teknoloji çağında eğitim, yalnızca kalem ve defterle sınırlı kalmayıp dijital olanaklarla zenginleşmekte; geçmişin değerleri, bu yenilikçi araçlar sayesinde yeniden hayat bulmaktadır. Özellikle edebiyat gibi sanatsal alanlar, yapay zekâ teknolojisiyle desteklendiğinde genç kuşaklara daha etkili, çekici ve kalıcı bir öğrenme deneyimi sunulmaktadır. Bu anlayışla geliştirilen “Yapay Zekâ Eşliğinde Şairlerle Buluşma” projesi, Türk ve Arnavut edebiyatının önemli şairlerini öğrencilerle sanal bir buluşma ortamında bir araya getirmiştir.

Projenin temel amacı, Türk ve Arnavut edebiyatına yön veren şairlerin hayatlarını, eserlerini ve düşünce dünyalarını öğrencilere tanıtmak; bunu da yapay zekâ teknolojisinin sunduğu gerçekçi anlatım araçlarıyla etkili hale getirmektir.

Proje kapsamında; Yunus Emre, Necip Fazıl Kısakürek, Mehmet Akif Ersoy, Şemsettin Sami, Sezai Karakoç, Naim Frashëri, İsmail Kadare, Jeronim De Rada, Dritëro Agolli ve Migjeni gibi iki kültürün edebi hafızasında yer etmiş 10 büyük şair seçilmiştir. Türkçe, Arnavutça, İngilizce ve Almanca dillerinde seslendirilebilen yapay zekâ destekli anlatımlar sayesinde öğrenciler hem anadilde hem hedef dilde bilgi edinmiştir.





Proje fiziksel bir öğrenme alanı üzerine inşa edilmiştir: her şair için özel olarak tasarlanmış bir maket ev oluşturulmuş; öğrenciler bu maketlerdeki düğmelere basarak yapay zekâ destekli görsel ve işitsel sunumlarla şairin hayatını, edebi anlayışını ve eserlerini dinlemişlerdir. Videoların sonunda şairin en bilinen şiirlerinden bir parça da seslendirilerek öğrencilere estetik duygusu kazandırılmıştır.

Bu platform, sadece izleme değil; aynı zamanda üretme sürecini de kapsamaktadır. Öğrenciler:

- Şairler hakkında araştırmalar yapmış,
- Maket evlerin inşa süreçlerine katılmış,
- Yapay zekâ içeriklerinin oluşturulmasında aktif rol oynamıştır.

Teknik olarak ise ses sentezleme, elektronik

devre bağlantısı, kodlama ve video kurgusu gibi dijital beceriler de proje kapsamına dahil edilmiştir. Bu yönüyle proje yalnızca bir edebiyat tanıtım etkinliği değil, aynı zamanda teknoloji tabanlı disiplinler arası bir eğitim uygulamasına dönüşmüştür.

“Teknolojiyle şiir yeniden doğuyor, kültürler birbirini tanıyor.”

Yapay zekâ destekli anlatımlarla yürütülen bu proje, şiirin yalnızca ezberlenecek dizeler olmadığını göstermekle birlikte yaşanacak bir deneyim olarak sunmuştur. Proje, kültürel mirasın korunmasını dijital çağın imkânlarıyla birleştirerek edebiyatı yeniden görünür ve ulaşılabilir hale getirmiştir. Bu sayede klasik edebi metinlere ilgisi azalan gençlerin şiirle bağ kurmaları sağlanmış, edebiyat sevdendirilmiş, teknoloji anlamlı bir amaca hizmet etmiştir.

RAMAZAN'IN IŖIĞINDA İYİLİĞE YOLCULUK

“Yardımsaver Maarif” projesi,
Ramazan'ın manevi atmosferinden
ilham alarak öğrencileri iyilik
yolculuğuna çıkarıyor.



	
	
İYİ ÖRNEK KODU	İYİ ÖRNEK BAŞLIĞI
202504114	Ramazan'ın Işığında İyiliğe Yolculuk
OKUL ADI	
Azerbaycan Beynelxalq Maarif Mektepleri - Nəsimi Kampusu	
UYGULAYICILAR	
Ertuğrul Toy, Afaq Qurbanova ve öğrenciler	
KADEME	
☐ Okul Öncesi	☒ İlkokul
☐ Ortaokul	☐ Lise
KAZANIMLAR	
▲ Toplumsal sorumluluk	▲ Yardımlaşma bilinci
▲ İş birliği ve takım ruhu	▲ Etkili iletişim

Ramazan ayı; oruç ve ibadetin yanı sıra, paylaşma, empati ve merhamet gibi insani değerlerin yoğun biçimde hissedildiği, manevi derinliği yüksek bir zaman dilimidir. Bu ayda yapılan her iyilik hem kalplerde hem de toplumda derin bir iz bırakır. Maarif eğitim felsefesinde bu anlayışa da yer verilmiştir. Akademik başarının yanı sıra karakter eğitimi ve toplumsal duyarlılık önceliklidir.

Azerbaycan Uluslararası Maarif Okullarında hayata geçirilen “Yardımsever Maarif” projesi, Ramazan’ın manevi atmosferinden ilham alarak öğrencileri iyilik yolculuğuna çıkaran, değerler eğitimiyle bütünleşen örnek bir çalışmadır.

“Bir yardım kutusu, bir kalpte iyilik filizidir.”

Projenin hazırlık süreci planlı ve çok boyutlu bir yaklaşımla yürütülmüştür. Öncelikle öğretmenlerle bir araya gelinerek proje hakkında bilgilendirme toplantıları yapılmış, böylece sürecin tüm paydaşlar tarafından anlaşılması sağlanmıştır. Ardından sınıf rehberlik saatlerinde Ramazan ayının manevi boyutu ve yardımseverlik teması öğrencilere aktarılmış; bu sayede öğrencilerde hem duyarlılık geliştirilmiş hem de sürece gönülden katılım teşvik edilmiştir. Okulun çeşitli alanlarına asılan özlü sözler ve proje afişleriyle öğrencilerin projeye olan ilgileri arttırılmıştır.

Bu bilgilendirme aşamasının ardından her sınıfa iki yardım kutusu yerleştirilmiş ve öğrencilerden temel gıda ile hijyen ürünleri getirmeleri istenmiştir. Katılım tamamen gönüllülük esasına dayalı olarak

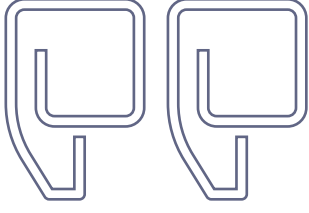


gerçekleşmiş; öğrenciler yalnızca bireysel bağışlarla değil, aynı zamanda arkadaşlarını teşvik ederek ve sınıf dayanışmasını güçlendirerek de sürece katkı sağlamışlardır.

Toplanan yardımlar gönüllü öğrenciler tarafından titizlikle ayrıştırılmış, türlerine göre sınıflandırılmış ve kolilenmiştir. Her sınıf en az beş koli yardım hazırlamış ve bu çalışmalar sonucunda çok sayıda aileye ulaşabilecek anlamlı bir destek paketi ortaya çıkmıştır.

Projenin son aşamasında ise yardımlar, öğretmenlerin ve öğrenci temsilcilerinin rehberliğinde önceden belirlenen ihtiyaç sahibi ailelere ulaştırılmıştır. Bu süreç yalnızca bir yardım dağıtımı olmanın ötesinde, öğrenciler için empati kurma, farklı hayatları tanıma ve sahip olduklarına şükretme fırsatı sunmuştur. Böylece öğrenciler yardımseverliğin sadece maddi bir paylaşım değil; aynı zamanda manevi bir gelişim ve toplumsal sorumluluk bilinci olduğunun farkına varmışlardır.





“Ramazan’da paylaşmak, insan olmanın en sessiz duasıdır.”

“Yardımsever Maarif” projesi, öğrencilere yardımlaşmayı öğretmekle birlikte birey olarak toplumda etkili olabileceklerini hissettiren bir süreç olmuştur. Bir öğrencinin şu cümlesi projenin özünü en iyi şekilde yansıtmıştır:

“Hiç tanımadığım birine yardım etmek, bana insanlığımızın değerini hatırlattı.”

Maarif ailesi olarak inanıyoruz ki küçük iyilikler büyük değişimlerin tohumudur. Bu proje, kalplerde unutulmayacak dayanışma köprüleri kurmuştur.



Kültürleri Buluşturan
Dijital Bir Paylaşım
Yolculuğu:

RAMAZAN GELDİ!

Aynı hilali farklı göklerde
gördük, aynı duayı birlikte
söyledik.

EĞİTİMDE İYİ ÖRNEKLER





İYİ ÖRNEK
KODU

İYİ ÖRNEK
BAŞLIĞI

202503115

Kültürleri
Buluşturan
Dijital Bir
Paylaşım
Yolculuğu:
Ramazan Geldi!

OKUL ADI

Özel Bağdat Maarif Karma İlkokulu
- Mansur Kampüsü,
International Maarif Schools
of Bucharest,
Maarif International Schools -
Skopje Campus

UYGULAYICILAR

Nihat Mahmut, Mirvana Kuriu
Maksuti, Drita Saliu Abdulahi ve
öğrenciler

KADEME

☐ Okul Öncesi

☒ İlkokul

☐ Ortaokul

☐ Lise

KAZANIMLAR

▲
Kültürel farkındalık

▲
Ramazan'ın evrensel değerlerini
tanıma ve içselleştirme

▲
Dijital
okuryazarlık
becerileri

▲
Dil becerilerinin
pekiştirilmesi

Ramazan, bireysel bir ibadet zamanı olmasının yanı sıra kültürlerarası bağların güçlendiği, ortak değerlerin paylaşıldığı evrensel bir deneyimdir. Farklı coğrafyalarda yaşansa da Ramazan'ın ruhu; paylaşmak, sabretmek, düşünmek ve birlikte büyümek üzerine kuruludur. Bu kutsal ayda çocukların, dünyanın dört bir yanındaki akranlarıyla bu değerleri birlikte deneyimlemeleri, onların hem dini hem de kültürel farkındalıklarını artırmak açısından büyük bir kazançtır. Bu anlayışla hayata geçirilen “Ramadan Is Here” projesi, farklı ülkelerden öğrencilerin dijital ortamda bir araya geldiği çok kültürlü bir paylaşım ağına dönüşmüştür.

Proje; Acıbadem Okulları daveti ile Irak, Romanya, Kuzey Makedonya, Suudi Arabistan, Pakistan ve Türkiye’den öğrencilerin katılımıyla Padlet platformu üzerinden yürütülmüştür. Haftalık planlanan dijital paylaşımlarda öğrenciler; Ramazan’a dair geleneklerini, yaşadıkları duyguları, aile içi etkinliklerini ve



kişisel gözlemlerini kendi dilleri, çizimleri, fotoğrafları ve kısa videolarıyla diğer ülkelerdeki arkadaşlarına aktarmışlardır.

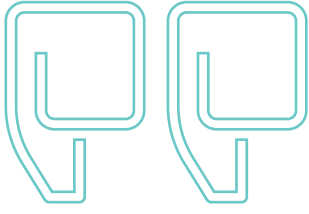
Her hafta belirlenen temalarla (örneğin: “Benim Ramazan Sofram”, “Birlikte Oruç Açmak”, “En Sevdiğim Ramazan Ritüeli”, “Yardımlaşma Anım”) öğrenciler yalnızca kendi deneyimlerini değil, farklı kültürleri de tanıma ve anlama fırsatı yakalamışlardır. Etkinlik süresince dijital okuryazarlık ve yaratıcı yazma becerileri desteklenmiş, öğrenciler hem bireysel hem de kültürel düzeyde anlamlı paylaşımlar gerçekleştirmiştir.



Etkinliğin finalinde, projeye katılan tüm ülkelerden öğrenciler için uluslararası bir çevrim içi buluşma gerçekleştirilmiştir. Bu buluşmada çocuklar ekran başında birbirlerini görmüş, farklı ülkelerdeki arkadaşlarıyla tanışmış, sohbet etmiş ve Ramazan'ı nasıl geçirdiklerini

birbirlerine anlatmıştır. Bu tanışma anı, dijital bir projenin gerçek duygusal bağlara dönüşebileceğini gözler önüne sermiştir.

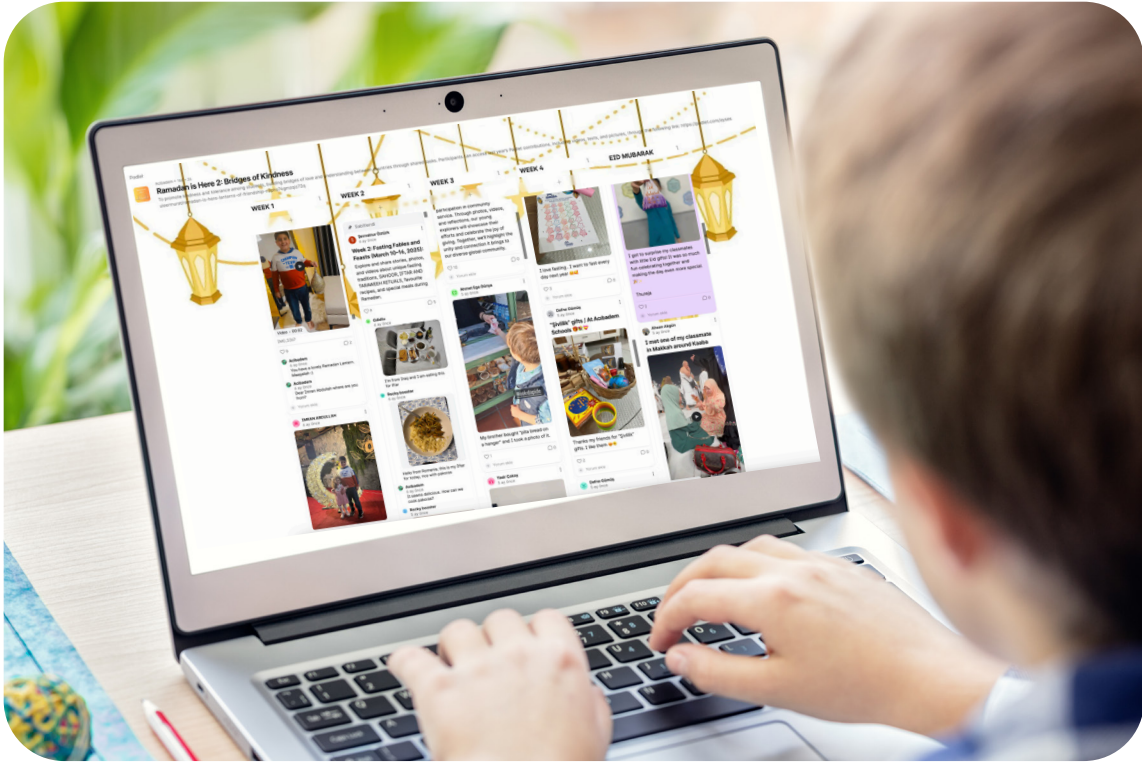




“Ramazan, sınırları kaldırır; iyiliği çocuk kalbinden dünyaya taşır.



“Ramadan Is Here” projesi, hem bir paylaşım platformu hem de birbirini hiç tanımayan çocukların aynı duyguda bulunduğu evrensel bir öğrenme alanı olmuştur. Çocuklar bu proje sayesinde hem kendi kültürel değerlerine yeniden bağlanmış hem de farklı ülkelerdeki gelenekleri tanıyarak küresel bir bakış açısı kazanmışlardır. Eğitimde dijitalleşmenin doğru ve anlamlı bir amaçla kullanıldığında nasıl kapsayıcı ve birleştirici olabileceğini gösteren bu çalışma, katılımcı ülkeler için ilham verici bir model haline gelmiştir.





MAARİF MÜZESİ VE SANAT EVİ

Emeği görünür kılmak, mirası
geleceğe taşımaktır.



İYİ ÖRNEK
KODU

İYİ ÖRNEK
BAŞLIĞI

202505116

Maarif Müzesi
ve Sanat Evi

OKULADI

Ecoles Maarif de Turquie
Sebenicoro

UYGULAYICILAR

Erdem Kumsar, Betül Sezer

KADEME

☒ Okul Öncesi

☒ İlkokul

☒ Ortaokul

☒ Lise

KAZANIMLAR

▲
Yaratıcı
düşünme

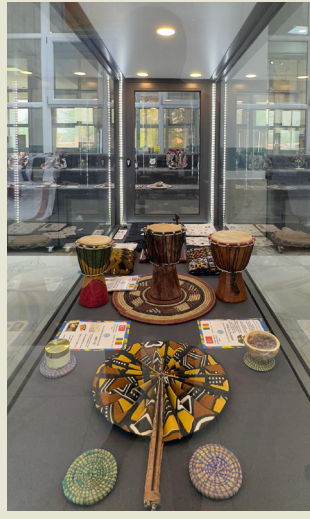
▲
Kültürlerarası
etkileşim

▲
Sosyal
sorumluluk

▲
Okul, veli ve
öğrenci iş birliği

Eğitim, sanat ve kültürle bir araya geldiğinde öğrenmenin sınırlarını aşarak daha derin bir anlam kazanır. Bu birliktelik bilgi aktarımıyla birlikte toplumsal hafızanın canlı tutulmasını ve ortak değerlerin güçlenmesini sağlar. Eğitim ortamlarında sanatın yer bulması, bireylerin estetik bakışlarını geliştirdiği gibi toplumların geçmişle bağ kurmasına ve geleceğe daha bilinçli adımlar atmasına da katkı sunar. Bu sürecin en somut göstergesi öğrencilerin üretimlerini sergileme imkânı bulmasıdır. Ortaya çıkan eserler, gençlerin yaratıcılığını görünür kılar ve çok kültürlü ortamlarda kalıcı köprüler kurar. Sergilenen her çalışma, kültürler arası etkileşimi artırırken aynı zamanda kültürel miras bilincini de güçlendirir. Mali Maarif Okulları Sebenicoro Kampüsü de bu vizyonla Maarif Müzesi ve Sanat Evi Projesi'ni hayata geçirerek eğitimi sanatla buluşturan öncü bir girişime imza atmıştır. Böylece öğrencilerin emekleri yalnızca bir öğrenme sürecinde kalmamış, kalıcı bir mirasın parçasına dönüşmüştür.

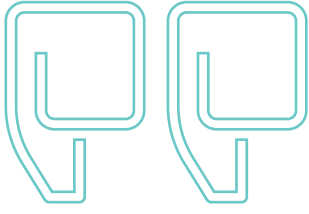
Mali Maarif Okulları Eğitim Merkezi Koordinatörlüğü ve Mali Ülke Temsilciliği iş birliğiyle başlatılan proje; fizibilite çalışmaları, yerleşim planları ve eser derleme süreçleriyle titizlikle hazırlanmış ve uygulamaya geçirilmiştir. Öğrencilerin yıl boyu gerçekleştirdiği çömlekçilik, bogolan kumaş,



tekstil tasarımı, geri dönüşüm, resim, deri işleme ve farklı atölyelerden çıkan ürünler; öğretmenlerin rehberliğinde, velilerin desteğiyle müze ortamına taşınmış, kalıcı bir sergi alanına dönüşmüştür.

Müze ve Sanat Evi, iki ayrı fakat birbirini tamamlayan alandan oluşmuş, müze bölümünde Afrika Maarif Spor Oyunları'ndan kalan miras ürünleri sergilenmiş, Sanat Evi'nde ise öğrencilerin tabloları, el işçiliği ve tasarım ürünleri yer almış, böylece eğitim süreci somutlaştırılmış olmuştur. Sergi salonunda yönlendirici adım izleri, akıllı ekran üzerinden sunulan belgesel video ve tematik sergi alanlarıyla ziyaretçiler için öğretici ve interaktif bir deneyim oluşturulmuş olmuştur.

Sanat Evi'nin öne çıkan yönlerinden biri de öğrencilerin tablolar, tasarım tişörtler, boncuk bileklikler, deri aksesuarlar ve farklı ürünleri isimleriyle sergilemeleri olmuştur. Veliler ve ziyaretçiler bu ürünleri sembolik ücretlerle satın alabilmiş, elde edilen katkılar ise Maarif'in sosyal sorumluluk projesi olan Gezici Eğitim Merkezi çalışmalarına yönlendirilmiştir. Böylece öğrencilerin emeği takdir edilmiş, aynı zamanda toplumsal fayda sağlayan yeni bir iyilik hareketi desteklenmiştir.



Emek, Kültür ve Paylaşımın Buluşma Noktası



Proje, bugünkü kazanımlarının yanı sıra geleceğe dair umut verici adımların da başlangıcı olmuştur. Önümüzdeki yıllarda sergilerin düzenli olarak tekrarlanması, farklı atölyelerden çıkan yeni ürünlerle zenginleştirilmesi ve başka ülkelerdeki Maarif Okullarıyla ortak sergiler düzenlenmesi hedeflenmektedir. Böylece ğrencilerin üretimleri süreklilik kazanacak, sanat yoluyla kültürler arası köprüler daha da güçlenecek ve Maarif'in erdemli insan temelli eğitim anlayışı geleceğe taşınmış olacaktır.



BURUNDİ'DE DAYANIŞMANIN KADIN HALİ: **8 MART'TA UMUT OLMAK**

Kadınların toplum içindeki yeri ve mücadelesi yalnızca kutlama değil, destek ve farkındalık gerektirir.



İYİ ÖRNEK
KODU

İYİ ÖRNEK
BAŞLIĞI

202504117

**Burundi'de
Dayanışmanın
Kadın Hali:
8 Mart'ta Umut
Olmak**

OKUL ADI

**Ecole Internationale de la
Fondation Maarif de Türkiye**

UYGULAYICILAR

**Ömer Gümüüş, öğretmenler ve
öğrenciler**

KADEME

☐ Okul Öncesi

☐ İlkokul

☐ Ortaokul

☒ Lise

KAZANIMLAR

▲
**Toplumsal
dayanışma
bilinci**

▲
**Sosyal
sorumluluk**

▲
**Gönüllülük
bilinci**

▲
**Okul, veli
ve öğrenci
etkileşimi**

▲
**Ekip çalışması, planlama ve
organizasyon becerileri**



Toplumsal dayanışma hem zor zamanlarda hem de özel günlerde de anlam kazanır. Birlikte hareket etmek, paylaşmak ve empati kurmak; bireyleri ve toplumu güçlü kılar. Kadınların toplum içindeki yeri ve mücadelesi yalnızca kutlama değil, destek ve farkındalık gerektirir. Bu anlayışla Burundi Maarif Okulları, 8 Mart Dünya Kadınlar Günü'nü anlamlı bir sosyal sorumluluk projesiyle taçlandırmış ve ihtiyaç sahibi kadınlara yönelik güçlü bir dayanışma örneği ortaya koymuştur.

“Bir gün değil, her gün kadınların yanındayız.”

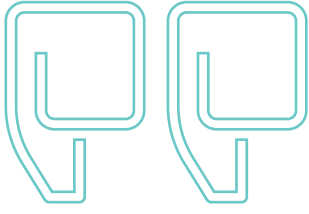
Hazırlık süreci haftalar öncesinden başlatılan projede; veli WhatsApp grupları üzerinden yapılan duyurularla yardım toplama çalışmaları organize edilmiştir. Velilerin getirdiği gıda, temizlik ve kişisel bakım ürünleri titizlikle sınıflandırılmış; hastane yönetimiyle görüşmeler yapılarak gerekli resmî izinler alınmıştır.

8 Mart 2025 tarihinde, bir grup öğrenci ve öğretmenle birlikte, Burundi'deki ihtiyaç sahibi bir devlet hastanesinin kadın doğum ve kadın hastalıkları bölümlerine gidilerek yardım koli-leri teslim edilmiştir.

Yardımların maddi katkıyla birlikte moral, umut ve destek taşıdığı bu özel organizasyonda; hasta kadınlar, yakınları ve hastane personeliyle doğrudan temas kurulmuş ve öğrenciler paylaşmanın anlamını doğrudan deneyimlemiştir.

Bu süreçte öğrenciler, ekip çalışması doğrultusunda süreci birlikte planlamış; ihtiyaç duyulan yardım malzemelerini hazırlamışlardır. Aynı zamanda sorumluluk bilinciyle hareket ederek yardım dağıtımında doğrudan görev almış, sürecin her aşamasında aktif rol üstlenmişlerdir.

Proje boyunca kadınların karşılaştığı sağlık ve sosyal sorunlara dikkat çekilerek hem toplumda kadın sağlığına dair farkındalık oluşturulmuş hem de gençlerde empati ve gönüllülük bilinci güçlendirilmiştir.



Paylaşınca çoğalır, dayanışınca iyileşiriz.



Bu anlamlı proje bir yardım faaliyeti olmasının yanı sıra kadınların hayatına dokunan, öğrencilerin ise karakter gelişimine katkı sağlayan çok yönlü bir eğitim deneyimi olmuştur. Veli, öğrenci ve öğretmen iş birliğiyle yürütülen bu çalışma, Maarif Okullarının değer temelli eğitim anlayışını sahaya taşımış, 8 Mart'ı yalnızca bir kutlama günü değil, iyiliğin eyleme dönüştüğü bir toplumsal sorumluluk örneği haline getirmiştir.



MMAU – MAARİF MODEL AFRICAN UNION: AFRİKA’NIN GELECEĞİNİ GENÇLER ŞEKİLLENDİRİYOR

**Etiyopya Yeka Kampüsünde başlatılan
“MMAU – Maarif Model African Union” projesi,
Afrika kıtasındaki sorunlara gençlerin sesiyle
çözüm üretmeyi hedefleyen vizyoner bir
girişimdir.**

Eğitim; bilgi edinmenin yanı sıra dünya sorunlarını anlamayı, çözüm üretmeyi ve geleceğe yön vermeyi kapsayan bir süreçtir. Gençler diploması ve liderlik becerileriyle donatıldıklarında yalnızca sınıflarını değil, dünyayı da dönüştürebilirler. Bu anlayışla Etiyopya Yeka Kampüsünde başlatılan “MMAU – Maarif Model African Union” projesi, Afrika kıtasındaki sorunlara gençlerin sesiyle çözüm üretmeyi hedefleyen vizyoner bir girişimdir.

**“Birlikte düşünüyoruz,
birlikte çözüm üretiyoruz!”**

Projenin hedef kitlesi; Addis Ababa’daki özel okullarda öğrenim gören

öğrenciler ve danışman öğretmenlerdir. Ancak vizyon çok daha büyük: 2026 yılı itibarıyla tüm Afrika kıtasındaki Maarif Okulları öğrencilerinin bir araya geleceği uluslararası bir öğrenci platformu oluşturmak!

MMAU, Model Birleşmiş Milletler (MUN) benzeri yapısıyla Afrika Birliğini temel alan diplomatik bir konferans simülasyonu olarak tasarlanmıştır. Bu etkinlik, öğrencilerin diploması becerilerini geliştirmelerini, eleştirel düşünme ve çok yönlü analiz yapma alışkanlıkları kazanmalarını, küresel farkındalık sahibi bireyler haline gelmelerini, liderlik kapasitelerini artırmalarını ve topluluk önünde etkili iletişim kurmalarını desteklemeyi hedeflemektedir. Aynı zamanda öğrencilerin uluslararası



İYİ ÖRNEK
KODU

İYİ ÖRNEK
BAŞLIĞI

202503118

**MMAU – Maarif
Model African
Union: Afrika'nın
Geleceğini
Gençler
Şekillendiriyor**

OKUL ADI

**International Maarif Schools
of Ethiopia**

UYGULAYICILAR

**İsa Sever, Ann Merie, Hana Mulatu
ve öğrenciler**

KADEME

☐ Okul Öncesi

☐ İlkokul

☐ Ortaokul

☒ Lise

KAZANIMLAR

▲
**Diplomasi,
müzakere ve
liderlik becerileri**

▲
**Küresel ve
bölgesel
sorunlara dair
farkındalık**

▲
**Eleştirel
düşünme, analiz
ve karar alma
becerileri**

▲
**Uluslararası
iletişim ve temsil
yetkinliği**

▲
**Takım çalışması ve sorumluluk
bilinci**

düzeyde ağ kurmalarına ve farklı kültürel perspektiflerle etkileşim içinde bulunmalarına olanak sağlamaktadır.

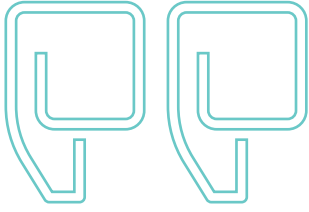
Etkinlik süreci oldukça kapsamlı bir hazırlık aşamasını içermiştir. Bu aşamada literatür taramaları yapılmış, güncel Afrika meseleleri detaylı biçimde analiz edilmiştir. Konferansın teması olarak “Bir Maarif Öğrencisinin Bilinciyle Afrika Kıtası Meselelerine Çözüm Arayışı” belirlenmiş ve bu doğrultuda delegasyon yapısı oluşturulmuştur. Katılımcı ülke temsilcilikleri dikkatle planlanmış, her bir ülke için delegasyon sayıları belirlenmiştir. Etkinliğin görünürlüğünü artırmak ve katılımcıların hazırlık sürecini desteklemek amacıyla afişler, bannerlar ve çeşitli tanıtım materyalleri hazırlanmış; konferans öncesinde ise içerik açısından zengin bir kitapçık ve bildirgeler yayınlanarak öğrencilere rehberlik edilmiştir. Bu bütüncül yaklaşım sa-

yesinde MMAU, öğrencilerin hem akademik hem de kişisel gelişimlerine katkı sunan nitelikli bir platform haline gelmiştir.

Etkinliğin en dikkat çeken yönlerinden biri ise Afrika Birliği’nin resmî merkezi olan Addis Ababa’daki Nelson Mandela Salonu’nda gerçekleştirilmiş olmasıdır. Bu durum, öğrencilerin gerçek diplomasi atmosferini deneyimlemesi açısından son derece değerli olmuştur.

Panel tartışmaları, resmi oturumlar, ülkeler arası görüş alışverişleri ve karar metnlerinin oluşturulması süreçlerinde öğrenciler aktif rol almış; kendilerini gerçek bir uluslararası zirvenin içinde hissetmişlerdir. Her detay, Maarif öğrencilerinin sadece akademik değil, fikir üretme, tartışma ve liderlik açısından da gelişimlerini destekleyecek şekilde kurgulanmıştır.





Afrika'nın sorunlarına en doğru yanıt, Afrika'nın genç seslerinden gelir.



MMAU, gençlerin çözüm üreten bireyler olarak dünyaya seslerini duyurdukları bir platform olarak uluslararası anlamda fark yaratan bir etkinlik olmuştur. Bu etkinlik sayesinde öğrenciler; Afrika'nın sosyal, ekonomik ve çevresel sorunları hakkında bilgi sahibi olmuş, tartışma ve müzakere yoluyla çözüm önerileri geliştirmiştir. Bu organizasyon, Maarif eğitim anlayışını yalnızca okul duvarlarının değil, kıtalar ötesine taşımıştır.



ERDEMLİ BİR SOFRA

Sofrada sadece yemek değil,
sorumluluk da paylaşıldı.

EĞİTİMDE İYİ ÖRNEKLER





İYİ ÖRNEK
KODU

202503119

İYİ ÖRNEK
BAŞLIĞI

Erdemli Bir Sofra

OKUL ADI

International Maarif Schools
of Albania Shkoder

UYGULAYICILAR

Emrah Katrancı,
öğretmenler ve öğrenciler

KADEME

☐ Okul Öncesi

☐ İlkokul

☒ Ortaokul

☒ Lise

KAZANIMLAR

▲
Toplumsal sorumluluk

▲
İş birliği, takım ruhu ve
organizasyon becerileri

▲
Zaman yönetimi, öz disiplin ve
planlı çalışma

▲
İletişim ve empati becerileri

Eğitim; bilgiyle birlikte karakterin de inşa edilme sürecidir. Erdemli bireyler yetiştirmenin yolu, öğrencilere akademik yetkinliklerle

birlikte sosyal sorumluluklar da kazandırmaktan geçmektedir. Paylaşmayı, birlikte çalışmayı, dayanışmayı deneyimlemiş bir gençlik; gelecekte toplumuna yön verecek güçlü bireyler olacaklardır. Bu anlayışla Arnavutluk İşkodra Maarif Okulunda yürütülen “Erdemli Maarif Gençleri Yemekhanede” projesi, okulun günlük hayatında aktif rol üstlenen öğrencileriyle toplumsal sorumluluk, aidiyet ve erdemli davranışlar temelinde örnek bir uygulamaya dönüşmüştür.

Proje, ortaokul ve lise kademe-lerinde öğrenim gören tüm öğrencileri kapsayan bir sosyal hizmet uygulaması olarak planlanmıştır. Her gün dönüşümlü olarak dört öğrencinin görev aldığı bu modelde, yemekhane düzeninin sağlanması, yemek dağıtımına yardım edilmesi ve temizlik sürecine katkı gibi sorumluluklar üstlenilmiştir. Amaç; öğrencilerin hem bireysel gelişimlerine hem de okul yaşamına doğrudan katkı sunacak bir ortam oluşturmaktır.

Bu çerçevede proje, çok boyutlu ve derinlikli hedefler doğrultusunda planlanmıştır. Temel

amaç, öğrencilerde toplumsal sorumluluk bilinci geliştirmek, iş birliği ve takım çalışması becerilerini desteklemek, okul aidiyet duygusunu pekiştirmek, zaman yönetimi ve or-

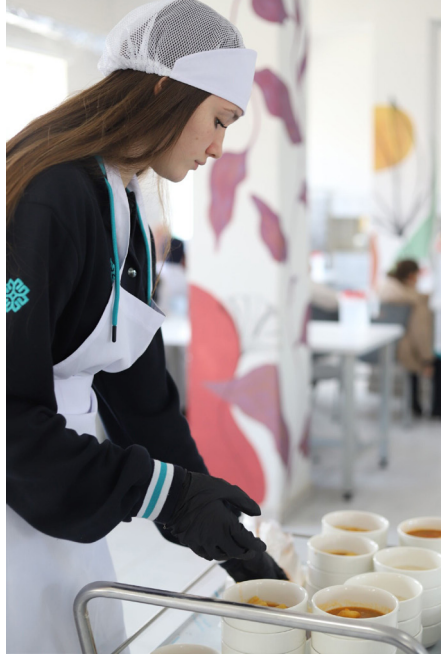
ganizasyon yetisi kazandırmak ve en önemlisi erdemli insan davranışlarının okul yaşamına yansımaları sağlamaktır.

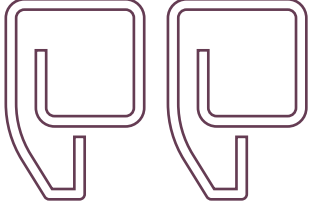
Projenin uygulama süreci de bu hedeflerle uyumlu bir biçimde yapılandırılmıştır. Öğrenciler projeye ya gönüllülük esasına göre ya da öğretmenlerin yönlendirme- siyle dâhil olmuştur. Her öğrencinin görev tanımları

açık biçimde belirlenmiş; düzen, hijyen ve iş birliği gibi konularda aktif katılım göstermeleri beklenmiştir. Süreç boyunca öğretmenler tarafından rehberlik ve günlük takip sağlanmış, öğrencilere düzenli olarak yapıcı geri bildirimler verilmiştir. Bu yapı sayesinde hem bireysel sorumluluk hem de ortak çalışma kültürü teşvik edilmiştir.

Her gün farklı dört öğrenci, sınıf arkadaşlarına hizmet etmek üzere yemekhanede

görev alarak yalnızca fiziksel katkı sunmamış; empati, sorumluluk ve öz disiplin gibi kişisel becerilere de katkı sunulmuştur.





**Erdemli birey olmak,
toplumda her alanda görev alabilecek
sorumlulukta olmaktır.**



“Erdemli Maarif Gençleri Yemekhanede” projesi, görünürde bir düzen sağlama girişimi olmasının yanı sıra okul topluluğu içinde sorumluluğun, hizmet etmenin ve birlikte hareket etmenin bir davranış kültürüne dönüşümüdür. Bu süreçte öğrenciler; öz denetim, zamanlama, iletişim ve ortak fayda etrafında birleşmeyi öğrenmiş; okul yaşamına gönüllü katkı sunmanın bireyde nasıl bir özgüven ve saygı duygusu geliştirdiğini doğrudan deneyimlemiştir.



BİLİNÇLİ EBEVEYNLIK YOLUNDA BİR ADIM

Gelecek onlarla, yolculuk
bizimle başlıyor!

EĞİTİMDE İYİ ÖRNEKLER





İYİ ÖRNEK
KODU

202503120

İYİ ÖRNEK
BAŞLIĞI

**Bilinçli
Ebeveynlik
Yolunda Bir
Adım**

OKUL ADI

Özel Kerkük Maarif Anaokulu

UYGULAYICILAR

**Asım Asaroğlu, Mahmud Karabey,
öğretmenler ve öğrenciler**

KADEME

☒ Okul Öncesi

☐ İlkokul

☐ Ortaokul

☐ Lise

KAZANIMLAR

▲
**Aile katılımı ve
iş birliği**

▲
**Pedagojik
farkındalık**

▲
**Bilinçli
ebeveynlik
yaklaşımı**

▲
**Sosyo-kültürel
duyarlılık**

▲
**Duygusal ve bilişsel gelişime
destek**

Erken çocukluk döneminde eğitim sürecinin en önemli bileşeni hiç şüphesiz ki ailedir. Çocuğun gelişiminde okul kadar önemli olan aile; hem bilgi paylaşımının hem de duygu, tutum ve değer aktarımının da merkezindedir. Bu nedenle, okul-aile iş birliğini sağlam ve sürdürülebilir kılmak, çocuğun bütüncül gelişimini desteklemek açısından büyük önem taşır. Kerkük Maarif Anaokulu, bu farkındalıkla velilerin gelişim sürecine aktif katılımını sağlayacak yenilikçi bir adım atmıştır: “Aylık Veli Rehberlik Bülteni”.

Bu sloganla yola çıkılan projede, 10 aylık bir süreç planlanmıştır. Bu süreçte hedeflenen en temel kazanım; velilerin çocuk yetiştirme konusunda pedagojik bilgiyle donanarak daha bilinçli bireyler haline gelmeleridir. Proje, sadece bilgi aktarmakla kalmayıp aileleri çocuğun kişilik gelişiminde aktif ve bilinçli rol üstlenmeye yönlendirmektedir.

IM Okul Öncesi Eğitim Programı’nın özünde bulunan aile katılımı ilkesiyle örtüşen bu çalışma, farklı iletişim kanallarıyla (toplantılar, bireysel görüşmeler, bültenler, sosyal medya ve yazılı geri bildirimler) çok yönlü bir iş birliği modeline dönüşmüştür.

Kerkük Maarif Anaokulunda 4. eğitim-öğretim yılına girilirken IM Okul Öncesi Programı’nın 3 yıldır uygulanıyor olması programın sistematik gelişimi açısından güçlü bir temel oluşturmuştur. Ancak yapılan gözlemler, Kerkük’te velilerin çocuklarıyla olan ilgisinin pedagojik bilgiyle

yeterince desteklenmediğini göstermiştir. Bu nedenle, okul yönetimi aileleri sürecin merkezine alacak bir rehberlik planı hazırlamıştır.

Çalışma dört aşamada yürütülmüştür:

1. Konu Belirleme:

Türkiye’deki özel okullarda yayımlanan bültenler, sosyal medya içerikleri ve bilimsel araştırmalar incelenerek öncelikli konular seçilmiştir.

Örnek konular: Okula adaptasyon, pozitif ebeveynlik, teknoloji bağımlılığı, çocuklarda özgüven gelişimi, akran zorbalığı, duyguları ifade etme gibi başlıklardır. Bu konular hem pedagojik açıdan hem de Kerkük’ün sosyo-kültürel yapısı gözetilerek belirlenmiştir.

2. İçerik Hazırlığı ve Görev Paylaşımı:

Rehberlik öğretmeni içerik üretimini, İngilizce öğretmeni çok dilli düzenlemeyi, sosyal medya danışmanı dijital formatlamayı, anaokulu koordinatörü ise süreç takibini ve kontrolünü üstlenmiştir.

3. Görsel Malzeme ve Yayına Hazırlık:

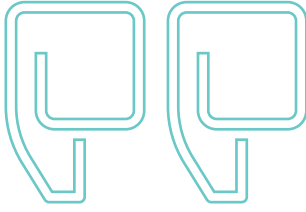
Kerkük Maarif Anaokulunda çocuklarla birlikte çekilen özgün fotoğraflar kullanılmış, ilk iki sayı Arapça ve İngilizce olarak basılmış, ardından Türkçe versiyonu da eklenmiştir.

4. Dağıtım ve Geri Bildirim:

Bültenler velilere ulaştırılmış ve ilk iki sayıya dair oldukça olumlu geri bildirimler alınmıştır.

Bu çok aşamalı yapı sayesinde hem velilerin dair farkındalıkları artmış olup pedagojik dilin aile içinde bilinirliğinin artmasına katkı sağlanmıştır.





Ebeveyn öğrenirse çocuk gelişir.



Bu kapsamlı rehberlik çalışması, velilerin çocuklarının duygusal ve sosyal gelişim süreçlerine bilinçli bir şekilde eşlik etmesini sağlamıştır. Kerkük Maarif Anaokulu, aile eğitimi ve iş birliği kültürü açısından uluslararası alanda örnek bir model ortaya koymuştur. Bu proje, IM Okul Öncesi Programı'nın temelini oluşturan çok yönlü gelişim ve aktif ebeveynlik ilkelerinin sahaya yansıyan güçlü bir çıktısıdır.



What is Hyperactivity in Children (ADHD)? And How is it Treated?

Hyperactivity is a disorder that affects the brain, causing unusually high levels of hyperactivity and impulsive behavior. Teachers often find some children crying for extended periods, and it's difficult to comfort them. These children suffer from unhealthy attachment to their mothers.

SYMPTOMS OF HYPERACTIVITY (ADHD):

- Difficulty maintaining attention.
- Frequent forgetfulness.
- Not listening when spoken to.
- Easily distracted by minor stimuli.
- Frequently losing belongings.
- Excessive talking.



THE ROLE OF PARENTS IN SUPPORTING CHILDREN WITH ADHD

- Provide a suitable environment for concentration, avoiding pressuring the child to follow certain behaviors all at once. Instead, introduce changes gradually to prevent boredom and frustration.
- Offer continuous encouragement and motivation.
- Show consistent care and attention.
- Maintain a structured daily routine.
- Ensure the child has a healthy diet.
- Incorporate entertainment and relaxation.
- Encourage regular physical activity.
- Follow the guidance and recommendations of the treating physician.

There are several activities we can do with children with ADHD to help improve their concentration, including:

- **Straight Line Activity:** A straight line is drawn on the floor in an attractive color to capture the child's attention. The child is then asked to walk along the line repeatedly.
- **Circle Drawing Activity:** A circle is drawn on the wall, and the child is given a small ball, instructed to aim and throw it into the center of the circle repeatedly.
- **Color Recognition Game:** This involves using colored balls where the child focuses on collecting balls of specific colors as instructed. This activity enhances focus and attention to detail.



ROBOTİK YOLUYLA BAĞ KURMAK

Özel öğrenme gereksinimlerine sahip öğrenciler, uygulamalı STEM etkinlikleri ile destekleniyor.



İYİ ÖRNEK
KODU

202503121

İYİ ÖRNEK
BAŞLIĞI

Robotik Yoluyla
Bağ Kurmak

OKUL ADI

Maarif International Schools -
Tetovo

UYGULAYICILAR

Hikmet Parlar, Sazana Bejto ve
Jehona Miftari

KADEME

☐ Okul Öncesi

☒ İlkokul

☐ Ortaokul

☐ Lise

KAZANIMLAR

▲
Yaratıcılık ve
problem çözme
becerileri

▲
Sosyal etkileşim
ve grup
çalışması

▲
STEM tabanlı
teknolojik
farkındalık

▲
Duygusal öz
düzenleme ve
ifade becerileri

▲
Özgüven
gelişimi ve
kapsayıcı
öğrenme
deneyimi

▲
Çevre bilinci
ve toplumsal
farkındalık

Eğitim, yalnızca bilgi aktarımının ötesinde; farklı öğrenme yollarına sahip her bireyin potansiyelini keşfetmesine imkân tanıyan bir süreçtir. Özellikle özel öğrenme ihtiyaçlarına sahip öğrenciler için bu süreç, doğru ortam ve araçlarla desteklendiğinde çok daha etkili ve anlamlı hale gelmektedir. Yaratıcılığı teşvik eden, iş birliğini destekleyen ve problem çözme becerilerini geliştiren uygulamalı öğrenme etkinlikleri, bu öğrencilerin hem akademik hem de sosyal gelişimlerini güçlendirmektedir. Bu bakış açısıyla hayata geçirilen “Robotik Yoluyla Bağ Kurmak” projesi, özel gereksinimli öğrenciler için ilham verici bir örnek olmuştur. Projenin temel hedefi, özel öğrenme gereksinimlerine sahip öğrencilerin uygulamalı STEM etkinlikleri aracılığıyla hem bireysel hem de sosyal gelişimlerini desteklemektir.

“Her çocuk farklı öğrenir, ama hepsi keşfetmek ister.”

Proje, şehirdeki bir devlet okulunda öğrenim gören özel öğrenme ihtiyaçlarına sahip öğrencilerle yürütülmüştür. Katılımcılar; otizm spektrum bozukluğu, dikkat eksikliği ve hiperaktivite bozukluğu (DEHB) gibi gelişimsel zorluklar yaşayan öğrencilerden oluşmaktadır.

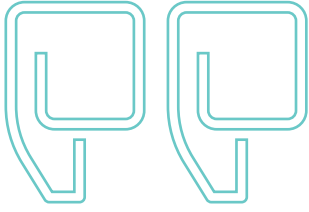


Etkinlikler; LEGO inşa atölyesi, LEGO WeDo robotik uygulamaları ve Scratch ile Makey Makey tabanlı programlama çalışmalarından oluşan üç bölüm halinde planlanmıştır. Bu uygulamalar, öğrencilerin yaratıcı düşünme, sosyal etkileşim, problem çözme ve duygularını ifade edebilme gibi alanlarda aktif ve destekleyici deneyimler yaşamalarına olanak tanımıştır.

LEGO oyunları ile öğrencilerin ince motor becerileri güçlendirilmiş; robotik uygulamalarla teknolojiyi anlamlı şekilde kullanmaları sağlanmıştır. Çevre temalı etkinlikler, örneğin çöp toplayan robot tasarımı, öğrencilere hem doğaya karşı sorumluluk duygusu kazandırmış hem de teknolojinin sosyal fayda üretmedeki rolünü deneyimlemelerine imkân tanımıştır.

Bu sosyal sorumluluk projesiyle birlikte öğrenciler:

- Kendilerini ifade edebilecekleri güvenli bir öğrenme ortamına kavuşmuş,
- Grup çalışmalarıyla etkili iletişim ve iş birliği becerilerini geliştirmiş,
- STEM yaklaşımıyla yaratıcılıklarını teknolojiyle buluşturmuşlardır.



Kapsayıcılık, her çocuğa yer açmak değil; her çocuğun parlayabileceği alanı bulmaktır.



Bu etkili uygulama, öğrencilerin yüzlerinde beliren güven ve heyecanla uzun soluklu bir etki bırakmıştır. Gelişimsel zorlukları olan öğrenciler için robotik, oyun ve programlama araçlarının yaratıcı biçimde entegre edildiği bu proje; kapsayıcı eğitimin mümkün ve gerekli olduğunu bir kez daha ortaya koymuştur. Eğitimde eşitlik, her çocuğun öğrenme hakkını tanımakla birlikte o hakkı anlamlı ve erişilebilir kılmaktan geçer. Bu proje tam da bu noktada örnek teşkil etmektedir.



SANATIN MAARİF'İ

Proje, öğrencilerin kendi ilgi alanlarını keşfetmelerine olanak tanıyan çok yönlü bir gelişim platformu olarak hayata geçirilmiştir.



İYİ ÖRNEK
KODU

202503122

İYİ ÖRNEK
BAŞLIĞI

Sanatın Maarif'i

OKULADI

Azərbaycan Beynəlxalq Maarif
Məktəpləri - Gənclik Kampusu

UYGULAYICILAR

Mevlüt Altıntop, Kamran Ahmedov,
Nezrin Hüseynova və öyrəncilər

KADEME

☐ Okul Öncəsi

☒ İlkokul

☒ Ortaokul

☐ Lise

KAZANIMLAR

▲
Özgüven,
iletişim, sunum
ve organizasyon
becerileri

▲
Öğretmen, veli
ve personelin
etkileşimi

▲
Kapsayıcı, sürdürülebilir ve özgün
bir okul kültürü



Okul denilen yapı, akademik yetkinliklerin kazanıldığı bir ortam olmasıyla birlikte yeteneklerin ve potansiyelin keşfedildiği bir öğrenme ortamıdır. Sanat, spor, müzik ve teknolojinin birleştiği noktada öğrencinin kendini ifade edebilmesi; bireysel farklılıkların görünür kılındığı bir öğrenme ortamı yaratılması demektir. Azerbaycan Gençlik Kampüsünde yürütülen “Sanatın Maarifi” projesi, bu anlayışla tasarlanmış ve öğrencilerin kendi ilgi alanlarını keşfetmelerine olanak tanıyan çok yönlü bir gelişim platformu olarak hayata geçirilmiştir.

“Yetenek konuşur, okul topluluğu dinler.”

Proje, her hafta çarşamba günleri öğle arasında düzenli olarak gerçekleştirilmekte ve sürdürülebilir bir çalışma olarak uygulanmaktadır. “Sanatın Maarifi” yalnızca öğrencilerin değil; öğretmenlerin, velilerin ve destek personelinin de yeteneklerini sergileyebildiği bir paylaşım ortamı olarak fark yaratmaktadır. Bu kapsayıcı yaklaşım sayesinde okul, öğrencinin sadece derslere katıldığı bir alan olmaktan çıkarak bireylerin kendini gerçekleştirebildiği bir sahneye dönüşmüştür.

Okulun giriş katında kurulan “Sanatın Maarifi” köşesi, her hafta bir ya da birden fazla öğrencinin, öğretmenin ya da personelin performans sergileyebileceği bir alandır. Öğrenciler bu etkinliklerde enstrüman çalmakta, dans etmekte, robotik etkinliklerine dair sunumlar yapmakta ya da farklı hobilerini okul topluluğuyla paylaşmaktadır. Afiş tasarımı, duyuru panoları, zaman yönetimi ve sunum süreci gibi tüm organizasyon adımları öğrenciler tarafından yürütülmektedir.

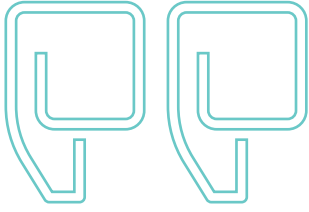
Proje yalnızca bireysel gösterilere değil, topluluk etkisine de önem vermektedir. Örneğin temizlik personelinin çaldığı bir enstrüman,

öğrencilerde büyük bir hayranlık uyandırmış ve katılımı artırmıştır. Bu durum; öğrenci, öğretmen, personel ve veli arasında pozitif bir etkileşim ortamı yaratmış; aidiyet duygusunu güçlendirmiştir.

Öğrenciler bu projede yalnızca yeteneklerini göstermekle kalmayıp aynı zamanda:

- Afiş hazırlama,
- Etkinlik planlama,
- Topluluk önünde konuşma,
- Araştırma ve sunum becerileri gibi birçok alanda aktif öğrenme deneyimi kazanmaktadır.





Sanat dili evrenseldir; paylaşmak ise okul ruhudur.



Sanatın Maarifi, öğrenciler üzerinde bir performans baskısı kurmadan, onların kendilerini en rahat ve doğal halleriyle ifade etmelerine imkân tanımıştır. Projede prova zorunluluğu yoktur, çünkü esas olan mükemmellik değil, katılım ve özgüvendir. Bu yaklaşım, öğrencilerin sahneye çıkma cesareti kazanmasına ve sosyal becerilerini rahatça sergilemesine olanak tanımaktadır.

Sürekliliği ve kapsayıcılığı sayesinde proje, bireysel gelişimle birlikte okulun tüm sosyal dokusunu dönüştüren bir öğrenme atmosferi yaratmıştır. Her hafta bir araya gelen okul topluluğu, bir yandan bireylerin yeteneklerini tanıırken diğer yandan birlikte üretmenin verdiği keyfi yaşamaktadır.



GEÇMİŞİN İZİNDEN GELECEĞE BİR KÖPRÜ

Geçmiş dinleyen, geleceği daha bilinçli inşa eder.

EĞİTİMDE İYİ ÖRNEKLER





İYİ ÖRNEK
KODU

202503123

İYİ ÖRNEK
BAŞLIĞI

Geçmişin
İzinden
Geleceğe Bir
Köprü

OKULADI

Maarif International Schools -
Tetovo

UYGULAYICILAR

Nihat Mahmut, Mirvana Kuriu
Maksuti, Drita Saliu Abdulahi ve
öğrenciler

KADEME

☐ Okul Öncesi

☐ İlkokul

☐ Ortaokul

☒ Lise

KAZANIMLAR

▲
Aile kavramına ve yaşlı bireylerin
toplumdaki yerine dair farkındalık

▲
Kuşaklararası
etkileşim

▲
Sosyal
sorumluluk

▲
Toplumsal
duyarlılık



Günümüzde teknolojik gelişmelerle birlikte bireyler arasındaki etkileşim hız kazanırken, aile içi “gerçek” iletişim bağlarının zayıflaması da kaçınılmaz hale gelmektedir. Oysaki her bireyin yaşam yolculuğunda ailesi ile kurduğu bağ, kimliğinin yapıtaşlarını oluşturmaktadır. Bu nedenle, genç kuşakların özellikle aile büyükleri ve diğer yaşlı insanlarla bir araya gelerek onların hayat deneyimlerinden faydalanmaları hem empati hem de kültürel aktarım açısından büyük önem taşımaktadır.

Bu anlayışla faaliyetlerini sürdüren Maarif Okullarında öğrencilerin aile büyükleriyle ve toplumun yaşlı bireyleriyle anlamlı bir etkileşim kurmalarını sağlayacak yenilikçi bir proje hayata geçirilmiştir.

“Birlikte öğreniyoruz, birlikte yaşıyoruz.”

Projede üç hedef kitle yer almıştır: öğrenciler ve arkadaş çevreleri, onların büyükanneleri ve büyükbabaları ile PelaMed Huzurevi’nde yaşayan yaşlı bireyler.

Projenin temel amacı, öğrencilerde aile yapısının işlevleri ve yaşlı bireylerin yaşam içindeki yerlerine dair bir farkındalık geliştirmektir. Ayrıca toplumda sıkça tabu olarak görülen huzurevi yaşamına dair bakış açısının dönüştürülmesi ve öğrencilerin sosyal sorumluluk bilinciyle yaşlı bireylerle etkileşim kurması da amaçlanmıştır.

Disiplinler arası bu iyi uygulama örneği, sosyoloji ve İngilizce derslerinin ortaklaşa yürüttüğü bir çalışmadır. 11. sınıf sosyoloji dersi kapsamında “aile” konusu, 12. sınıf İngilizce dersinde ise “Older and Wiser” ünitesi çerçevesinde “yaşlı bireylerin yaşam deneyimleri” ele alınmıştır. Bu temalar doğrultusunda öğrencilerin, büyükanlari ya da büyükbabalarıyla röportaj yapmaları ve elde ettikleri verileri poster sunumlarına dönüştürmeleri planlanmıştır.

Sınıf içinde röportaj soruları iş birliğiyle oluşturulmuş; çocukluk, evlilik, meslek yaşamı ve emeklilik gibi yaşam evrelerini kapsayan çok boyutlu sorular geliştirilmiştir. Öğrenciler, röportajları tamamladıktan sonra hazırladıkları posterleri çizimler, metinler ve aile fotoğrafla-

EĞİTİMİN EVRENSEL YÜZÜYLE BULUŞMA

Sırbistan'ın en büyük
çocuk fuarında Maarif
Okulları, eğitim vizyonunu
çocuklarla buluşturdu.

EĞİTİMDE İYİ ÖRNEKLER





	
	
İYİ ÖRNEK KODU	İYİ ÖRNEK BAŞLIĞI
202504124	Eğitimin Evrensel Yüzüyle Buluşma
OKUL ADI	
Maarif Schools of Serbia	
UYGULAYICILAR	
Abdullah Gülçimen, Biljana Đurđević, Jelena Čuk ve Slađana Perković	
KADEME	
☒ Okul Öncesi	☒ İlkokul
☐ Ortaokul	☐ Lise
KAZANIMLAR	
▲ Toplumsal etkileşim	▲ Sanatsal ifade becerileri
▲ Dil gelişimi	

Her çocuk, potansiyelini ortaya çıkaracak doğru bir ortamı hak eder. Maarif Okulları, bu inançla yola çıkan ve akademik başarının yanı sıra millî ve manevi değerleriyle büyüyen bireyler yetiştirmeyi hedefleyen uluslararası bir eğitim kurumudur. Bu hedefler doğrultusunda Maarif Okulları tarafından yalnızca sınıf içi öğrenme süreçlerine değil; aynı zamanda öğrencilerin sosyal çevreyle etkileşim kurabileceği alanlara da önem verilmektedir.

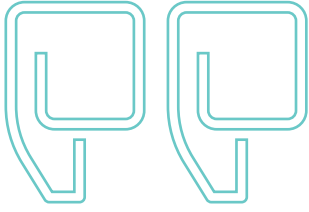
Bu kapsamda Sırbistan'ın en büyük ve köklü aile organizasyonlarından biri olan Belgrad Çocuk Fuarı'na 2025 yılı itibarıyla ana sponsor olarak katılım sağlanmıştır. Böylece hem kurumsal görünürlüğün artırılması hem de kurum-toplum etkileşimin güçlendirilmesi hedeflenmiştir.

Fuarda Maarif okul öncesi eğitim standartlarına uygun, modern bir sınıf ortamı oluşturularak Maarif donatı ve eğitim materyalleriyle teşrif edilmiştir. Sırbistan Maarif okul öncesi öğretmenlerinin rehberliğinde gerçekleştirilen etkinliklerle yüzlerce çocuk; ebru, pastel boya, kil çalışmaları ve dikkat geliştirici etkinliklerle yaratıcılığını keşfetme fırsatı yakalamıştır. Çocuklar İngilizce atölyelerinde ilk cümlelerini kurarken müzik ve ritim çalışmalarıyla eğlenceli anılar biriktirmişlerdir. Fuar boyunca Maarif ilköğrencileri tarafından da çeşitli performanslar sergilenmiştir. Aileler Maarif model sınıfında kurumun eğitim vizyonu ile birer tanışma fırsatı bulmuş; samimi bir iletişim, şeffaf bir bilgilendirme ve güçlü bir eğitim ağı ile karşılaşmışlardır.



Maarif Okullarında her çocuk özeldir. Her bir öğrenciye, sağlam temelli akademik bilgiyle birlikte değer, öz güven, sorumluluk ve evrensel bakış açısı kazandırılmaktadır. Sırbistan'da yaşayan aileler için Maarif, sadece bir okul tercihi değil; bir yaşam tercihi dolayısıyla da bir gelecek yatırımı olma özelliğini taşımaktadır.





Çocukların hayalleri, eğitimle gerçeğe dönüşür.



Gerçekleştirilen bu fuar sayesinde; Maarif Okullarının yalnızca bir eğitim kurumu olmanın ötesinde toplumsal sorumluluk bilinciyle hareket eden ve öğrenmeyi yaşamın her alanına entegre eden bir yapı olduğu bir kez daha vurgulanmıştır. Fuar aracılığıyla çocuklar, veliler ve eğitimciler arasında nitelikli bir etkileşim zemini oluşturulmuş; eğitimin samimiyet, kalite ve sorumluluk ilkeleri çerçevesinde yeniden tanımlanabileceği gösterilmiştir.

Fuar sonrasında Sırbistan Maarif Okullarına yoğun ilgi gösterilmiş ve kayıt döneminde oldukça yoğun bir süreç yaşanmıştır.

Önümüzdeki yıllarda söz konusu organizasyona daha da güçlü içeriklerle katılım sağlanması ve bu etkileşimin uluslararası düzeyde daha geniş kitlelere ulaştırılması hedeflenmektedir.



ÖĞRENCİLERİN MERCEĞİNDEN SON DAKİKA HABERLERİ

Haber okumak değil, haberi
sorgulamak öğretir.

BREAKING NEWS



İYİ ÖRNEK
KODU

İYİ ÖRNEK
BAŞLIĞI

202505125

Öğrencilerin
Merceğinden
Son Dakika
Haberleri

OKULADI

Maarif International Schools -
Tetovo

UYGULAYICILAR

Hikmet Parlar, Rrita Syla,
Drita Saliu Abdulahi ve öğrenciler

KADEME

☐ Okul Öncesi

☐ İlkokul

☐ Ortaokul

☒ Lise

KAZANIMLAR

▲
Medya okuryazarlığı

▲
Yabancı dil becerilerinde gelişim

▲
Eleştirel düşünme

▲
Takım çalışması
ve sorumluluk
bilinci

▲
Diksiyon ve
hitabet



Günümüzde gençlerin karşısına çıkan en güçlü öğrenme alanlarından biri, dil ile medyanın keşiştiği noktadır. Dil, öğrencilerin kendilerini ifade etmelerini sağlarken medya, onlara dünyayı sorgulama ve yeniden anlamlandırma fırsatı sunar. Tetova Maarif Okullarında lise öğrencileriyle yürütülen ‘Öğrencilerin Merceğinden Son Dakika Haberleri’ projesi de tam bu amaçla tasarlanmış, gençlerin hem iletişim becerilerini hem de eleştirel bakış açılarını geliştirmelerine zemin hazırlamıştır.

Projenin çıkış noktası, öğrencilerin her gün farklı dijital içeriklere maruz kalmaları ve bu içeriklerin bir kısmının güvenilir, bir kısmının ise yanıltıcı olması olmuştur. Öğrencilerin sahte haber ile gerçek haberi ayırt edebilmesi, bilgiyi doğrulaması ve fikirlerini İngilizce olarak etkili biçimde ifade edebilmesi amaçlanmıştır. Bu doğrultuda sınıf ortamında gerçek bir haber odası simülasyonu kurulmuş, öğrenciler aktif katılımcılar olarak sürece dahil edilmiştir.

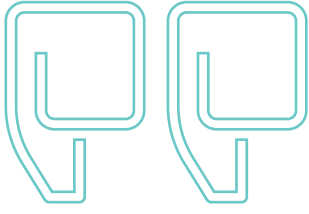
Dönemin başında medya okuryazarlığı ve sahte haber kavramları etkileşimli dersler ve tartışmalarla tanıtılmıştır. Öğrenciler, farklı haber makalelerini, sosyal medya içeriklerini ve videoları analiz etmiş; kaynak güvenilirliği, önyargı

ve doğrulamanın önemi üzerine çalışmışlardır. Habercilik diliyle ilgili temel terimler öğretilmiş, yazma ve konuşma alıştırmalarıyla pekiştirilmiştir.

Gruplar kendi ilgi alanlarına göre güncel başlıklar seçmiş, haberleri araştırma, yazma ve raporlama süreçlerinden öğretmen rehberliğinde geçmişlerdir. İngilizce taslaklar hazırlanmış, telaffuz ve sunum teknikleri öğretilmiştir. Böylece öğrenciler hem dil becerilerini geliştirmiş hem de sunum yapma konusunda özgüven kazanmışlardır.

Proje boyunca öğrenciler takım çalışması yapma, sorumluluk alma ve öz değerlendirme yapma fırsatları bulmuşlardır. Haberlerin gücü ve iletişimcilerin etik sorumlulukları tartışılmış, öğrencilerin ürettikleri her içeriğin akranları ve toplum üzerindeki etkisine dair farkındalıkları artmıştır.

Dönemin sonunda her öğrenci kendi “son dakika haberini” sınıfa sunmuştur. Bu sunumlar içerik, dil kullanımı, yaratıcılık ve ifade gücüne göre değerlendirilmiştir. Beklentilerin üzerine çıkan öğrenciler hem İngilizce becerilerini geliştirmiş hem de bilginin nasıl üretildiğini ve paylaşıldığını sorgulayan bireyler haline gelme noktasında önemli bir yol katetmişlerdir.



Haber üretmek, sorumluluk üstlenmektir.



Bu özgün uygulama, dil öğreniminin gerçek yaşamla ilişkilendirildiğinde öğrenci katılımının ve başarısının nasıl arttığını göstermiştir. Projenin gelecek dönemlerde de sürdürülmesi planlanmış, farklı okullarla iş birliği yapılarak daha geniş öğrenci gruplarına ulaşılması hedeflenmektedir. Böylece öğrencilerin hem dil becerilerini hem de medya okuryazarlıklarını kalıcı ve sürekli bir şekilde geliştirmeleri amaçlanmaktadır.



KÜLTÜRLER ARASI GAVAT KÖPRÜSÜ

Her resim, bir kültürün
hikayesini taşır.





Mustafa Baftijari



İYİ ÖRNEK
KODU

İYİ ÖRNEK
BAŞLIĞI

202503126

Kültürler Arası
Sanat Köprüsü

OKULADI

Maarif International Schools -
Skopje Campus

UYGULAYICILAR

Slobodan Petrovski ve öğrenciler

KADEME

☐ Okul Öncesi

☐ İlkokul

☐ Ortaokul

☒ Lise

KAZANIMLAR

▲
Yaratıcı
düşünme

▲
İletişim ve iş
birliği

▲
Sanatsal ifade

▲
Kültürlerarası
etkileşim

▲
Farklılıklara saygı

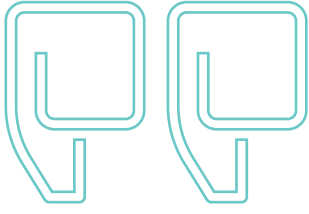


Sanat, uzak şehirleri her daim birbirine yaklaştıran görünmez bir köprü; kalpleri aynı ritimde buluşturan evrensel bir nefes olmuştur. Bir fırça darbesi ise bazen farklı kültürlere verilen bir selam yahut yeni kültürlere uzanan bir el misali dostlukların başlangıcı olur.

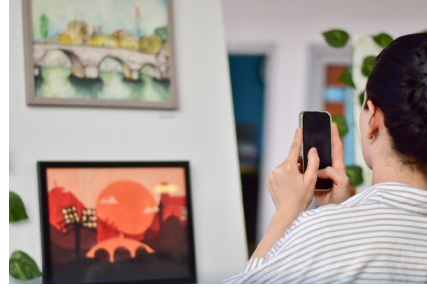
Bu anlayıştan yola çıkan Kuzey Makedonya Maarif Okulları, Sanat Değişim Projesi ile gençleri sanatın ışığında buluşturmuş, farklılıkların zenginlik olarak paylaşıldığı ilham verici bir yolculuk başlatmıştır. Öğrencilerin kendi şehirlerini ve kültürel miraslarını resmetmeleri hem yaşadıkları yerin güzelliklerini hatırlatmış hem de dünyanın başka bir köşesindeki akranlarının gözünden kendi yurtlarını görmelelerine olanak tanımıştır.



Afsa Sulejmani



Her resim, bir kültürün hikâyesini taşır.

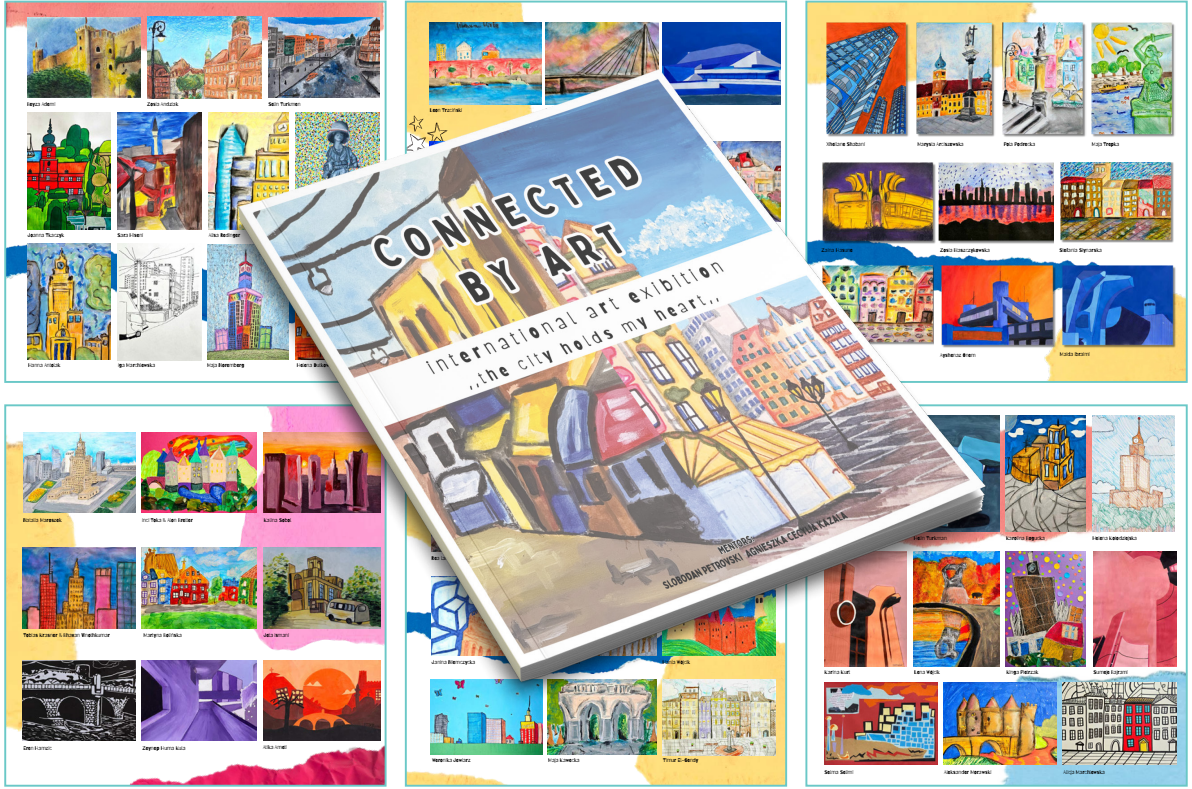


Proje kapsamında Maarif öğrencileri, Polonya'nın Varşova şehrinde bulunan bir okul ile ortak bir sanat çalışması gerçekleştirmiştir. Öğrenciler kendi şehirlerini resmetmiş, bu eserler karşılıklı olarak her iki okulda da sergilenmiştir. Böylece çocuklar, hem kendi kültürel değerlerini sanat yoluyla ifade etme fırsatı bulmuş hem de farklı bir ülkenin bakış açısıyla kendi şehirlerini yeniden görme deneyimi yaşamışlardır.

Bu süreç öğrencilerin farklı kültürleri tanımlarını, mimari ve coğrafi özellikleri

keşfetmelerini ve yaşam tarzlarını anlamalarını sağlamıştır. Ortaya çıkan etkileşim, kültürel etkileşime katkı sunmuş ve empati becerilerinin gelişmesine imkân vermiştir. Öğrenciler kültürel çeşitliliğin farkına varmış ve farklılıklara saygı göstermeyi öğrenmişlerdir.

Zaman zaman düzenlenen çevrim içi toplantılar sayesinde öğretmenler ve öğrenciler bir araya gelmiş, sosyal etkileşim olanakları artmıştır. Bu yönüyle proje, dolaylı yoldan iş birliği ve iletişim becerilerini de desteklemiştir.



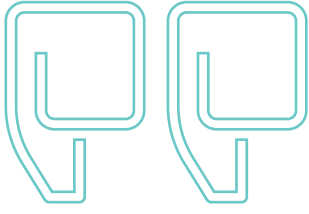
Amelia Zajac



Elanur Emin



Natalia Maroszek



Sanat, kalpleri birleştiren evrensel bir dildir.



Proje, okulda oluşturulan küçük bir sanat galerisi ile taçlandırılmıştır. Öğrencilerin eserleri öğretmenler, veliler ve ziyaretçiler tarafından bk ilgiyle incelenmiş, takdirle karşılanmıştır. Ayrıca tüm eserlerin yer aldığı özel bir kitapçık hazırlanmış, böylece sanat yoluyla kurulan kültürel köprü kalıcı bir hatıraya dönüşmüştür. Önümüzdeki dönemde sergi çalışmalarının periyodik hale getirilmesi, farklı temalarla zenginleştirilmesi ve uluslararası okullarla iş birliği yapılarak daha geniş bir kültürel etkileşim ortamı oluşturulması hedeflenmektedir. Böylece ğrencilerin sanatsal üretimlerinin srekliлик kazanması ve kltrlerearası paylaşımın daha da güçlendirilmesi amaçlanmaktadır.



Karina Kurt



Beyza Ademi



Zosia Andziak



Natalia Maroszek

Eğitimde İYİ ÖRNEKLER



**TÜRKİYE
MAARİF VAKFI**
Eğitime değer

Türkiye Maarif Vakfı

E-posta: iletisim@turkiyemaarif.org | **Tel.:** +90 216 323 35 35

www.turkiyemaarif.org    tmaarifvakfi