

MAARİF aile

Türkiye Maarif Vakfı
Aile Bülteni
Mayıs 2024 | Sayı: 13



06

Geçmişten Günümüze
Ev Ödevi



10

Ebeveynler Ödev
Hakkında Ne Düşünüyor?



Ev Ödevi



MAARIF
aile



sunuş

Prof. Dr. Birol Akgün
Türkiye Maarif Vakfı Başkanı

Değerli Velilerimiz,

17 Haziran 2016 tarihli 6721 sayılı kanun ile kurulan Türkiye Maarif Vakfı, Türkiye'nin uluslararası eğitimde dünyaya açılan kapısıdır. Anadolu'nun kadim irfan geleneği ile insanlığın ortak birikim ve değerlerini esas alarak erdemli insanlar yetiştirme misyonuna sahip olan Vakfımız, tüm dünyada örgün ve yaygın eğitim öğretim faaliyetleri yürütmek amacıyla kurulmuş bir kamu vakfıdır. Vakıf, kuruluş kanununun belirlediği esaslar çerçevesinde yurt dışında okul öncesinden yükseköğretime kadar eğitimin her kademesinde uluslararası eğitim kurumları açma ve işletme hakkına sahiptir. Örgün eğitimin yanı sıra, öğrencilere burs ve barınma imkânı sunmak, eğitimde Ar-Ge faaliyetleri yürütmek ve yürütülen faaliyetlere destek olmak, müfredat geliştirmek, düzenlediği uluslararası eğitim fuarları ile Türkiye'nin yükseköğretimde tanıtımına destek olmak gibi görevleri üstlenmiş olan Türkiye Maarif Vakfının kuruluş amaçlarından biri de eğitim alanında süreli ve süresiz yayınlar yapmaktır. Vakıf, gelenekten beslenerek geleceği inşa eden, dünle bugünü birleştirip yarını şekillendiren anlayışla öğrencilerinin kültürlerine bağlı, erdemli insanlar olarak yetişmelerini hedeflemekte ve veli iş birliğine önem vermektedir.

Aile; çocuğun fiziksel, bilişsel, psikolojik, duyuşsal ve sosyal gelişimi üzerinde önemli bir role sahip-

tir. Çocuklara rehberlik eden, onları destekleyen ve onlara ilham veren en değerli varlık olarak gördüğümüz anne babalar ile onların gözbebeği olan çocuklar bu değerli yapının temel unsurlarıdır. Anne baba ve çocuk arasındaki sürdürülebilir sağlıklı ilişki, çocuğun yaşamını doğrudan etkilemektedir. Türkiye Maarif Vakfı olarak anne ve babalar için çok değerli olan çocukları en iyi şekilde yetiştirebilmek adına okullarımızda sıcak bir aile ortamında sunduğumuz kaliteli eğitimle birlikte evde aldıkları desteği de önemsiyoruz. Öğrencilerimizin sosyal, duygusal ve akademik gelişim süreçlerinde aile ile iş birliğinin ne kadar önemli olduğunun bilincindeyiz.

“Maarif Aile Bülteni” ile çocuklarımızın gelişimlerine katkı sağlamak için özenle seçtiğimiz konularla siz değerli velilerimizi bilgilendirmeyi ve okul-veli iş birliğini güçlendirerek öğrencilerimizin gönlüne dokunmayı hedefliyoruz.

Büyük bir özveri ve emekle hazırlanmış olan bu çalışmanın, öğrencilerimizin gelişimine katkı sağlayacağına ve eğitimin tüm paydaşlarında bilinç ve farkındalık oluşturacağına inanıyor, “Maarif Aile Bülteni”ni istifadenize sunuyoruz.

İmtiyaz Sahibi:

Türkiye Maarif Vakfı Adına
Prof. Dr. BİROL AKGÜN

Yayın Kurulu:

Dr. Halime KÖKÇE
Ahmet TÜRK BEN
İsmail ÇUHADAR
Memet Fatih PEHLİVAN

Editör:

Doç. Dr. Muhammet Ü.
ÖZTABAK

Yazar:

Menekşe KAYA

Katkı Sağlayanlar:

Ayşe Reyhan BOLAT
Zeynep Betül ARDIÇ

Grafik Tasarım:

Abdullah Aydın DEMİR
Şule İLGÜĞ



Bu sayıda

Bu ayki dosyamızın konusunu, hepimizin öğrencilik yıllarındaki anılarında yer etmiş olan ev ödevi oluşturuyor. Her birimiz çocuklarımızın eğitimine katkı sağlamak ve onların geleceğe daha iyi hazırlanmasına yardımcı olmak istesek de ev ödevinin bu hedefe ne kadar katkı sağladığı konusu bizi düşündürmüştür. Öğretmenler, ev ödevinin derslerin pekişmesi ve sorumluluk duygusunun kazanılması açısından kritik olduğunu savunuyor ama birçok veli ve öğrenci, ev ödevinin stres, kaygı ve sağlık sorunlarına neden olabileceğini düşünüyor. Araştırmalar da tüm bu düşünceleri destekler niteliktedir. Ev ödevini faydalı bulan ve ev ödevlerinin zorunlu olması gerektiğini söyleyen, çocuklar için stres kaynağı olduğunu düşünen ve belli şartlara bağlı olarak yapılmasını öneren birçok farklı görüş araştırmacılar tarafından ortaya atılmıştır. Tüm bu görüşleri de dikkate alarak bu ayki dosyamızda ev ödevi hakkında okuyucularımızı bilgilendirmenin yanı sıra, çoğunlukla eğitimin vazgeçilmezlerinden olan ev ödevinin niteliğini arttırabilecek unsurlara yönelmeyi tercih ettik.

Bu sayıyı hazırlarken ev ödevinin tarihsel süreçlerinden günümüzdeki anlayışına, amaçlarına, çocuğun gelişim dönemine göre farklılıklarına ve niteliğine kadar geniş bir perspektife odaklandık. İster ev ödevini destekleyin ister bu konuya şüpheyle yaklaşın. Her bir görüşün önemli olduğunu kabul ederek sizlerle bu konuyu nesnel bir bakış açısıyla paylaşmak istedik.

Birçok farklı kaynağı bir araya getirmeye özen göstererek sizleri de dosyamıza dahil etmek istedik. Siz değerli okuyucularımızın görüşleri bizim için çok kıymetli. Bu nedenle ev ödevi konusundaki deneyimlerinizi pdr@turkiyemaarif.org adresinden bizlerle paylaşabilirsiniz. Böylece her birinizin deneyimi sizlere yönelik çalışmalarımızın şekillenmesine katkı sağlayacaktır.

Şimdiden keyifli okumalar diler, görüş ve düşüncelerinizi bekleriz.



s. 04



s. 12



s. 10



s. 24



s. 20



s. 06



s. 18



s. 27

GEÇMİŞTEN GÜNÜMÜZE EV ÖDEVİ 4

EV ÖDEVİ
NEDİR? NEDEN VERİLİR?
AMACI NEDİR? 6

EBEVEYNLER
ÖDEV HAKKINDA NE DÜŞÜNÜYOR? 10

GELİŞİM DÖNEMLERİNE GÖRE
ÇOCUĞUNUZA ÖDEVLERİ
KONUSUNDA NASIL YARDIMCI OLABİLİRSİNİZ? 12

ÖDEV RUTİNLERİ
NASIL OLUŞTURULUR? 14

ÇOCUKLAR
ÖDEVLER HAKKINDA
NE DÜŞÜNÜYOR:
MAZERETİM VAR
ÖDEVİMİ YAPAMAM 18

BENZERLİKLERİ VE
FARKLILIKLARIYLA ÖDEVLER 20

ÖDEV YAPMADAN
BAŞARILI OLUNABİLİR Mİ?
EVET OLUNABİLİR AMA! 24

İZLEDİKLERİMİZ
BİZE NE SÖYLÜYOR? 27

OKUDUKLARIMIZ
BİZE NE SÖYLÜYOR? 29



Geçmişten Günümüze

EV ÖDEVİ

Ev ödevi, insanlık tarihi boyunca derin köklere sahip olan bir uygulamadır.



Ev ödevi, insanlık tarihi boyunca derin köklere sahip olan bir uygulamadır. Antik toplumlardan itibaren, öğrencilere genellikle metinleri ezberlemek ve pratik beceriler kazandırmak amacıyla evde görevler veriliyordu. Benzer bir uygulama Orta Çağ'da akademisyenler tarafından da devam ettirildi. Sanayi devrimiyle birlikte ev

ödeviyle çocuklara disiplin kazandırılması amaçlandı ve standartlaştırılmış uygulamalarla birlikte bazı ülkelerde zorunlu hale gelerek eğitimin ayrılmaz bir parçası haline geldi.

Bununla birlikte zaman içinde dünyada meydana gelen değişiklikler ev ödevi kavramını dönüştür-

dü.. Özellikle 2020'deki Covid-19 salgını, öğrencilerin uzaktan eğitim almasını ve tüm işlerini evden yapmasına sebep oldu. Bu dönemde öğrencilerin halihazırda evde öğrenirken, ev ödevlerinin aynı etkiye sahip olup olmadığı sorusu gündeme geldi. Eğitimciler, öğrencilerin öğrenme boşluklarını kapatmak için yeni uygulamalarla öğrencilere daha etkili ödevler vermeye çalıştı. Okul ile ev arasındaki sınırların bulanıklaşması, eğitime erişim ve fırsat eşitliği konularında zorlukları beraberinde getirdi ve bu da çocukların ruh sağlığıyla ilgili endişelere yol açtı.

Tarihsel süreçte yaşanan deneyimler, günümüz eğitim ortamında ev ödevi anlayışının gelişmesine ve teknolojik gelişmelerle ödevlerin daha nitelikli olmasına katkı sağladı. Günümüzde eğitimciler, öğrencilerin farklı ihtiyaçlarını ve öğrenme stillerini göz önünde bulundurarak onlara bireysel öğrenme hedeflerine uygun ödevler vermeye çalışmaktadır. Ancak bu çaba tek başına yeterli olamayabiliyor. Tam da bu noktada velilerin ve öğretmenlerin iş birliği halinde olması gerekmektedir. Çocukların ders çalışma alışkanlıklarına, akademik, sosyal ve duygusal gelişimlerine katkıda bulunmak için değişen eğitim ortamlarında öğretmenlerle velilerin senkronize olması gerekir ki böylece çocuklar daha sağlıklı ve başarılı olabilsinler.



Tarihsel süreçte yaşanan deneyimler, günümüz eğitim ortamında ev ödevi anlayışının gelişmesine, teknolojik gelişmelerle ödevlerin daha nitelikli olmasına katkı sağladı.



Ödev yapmayı sevmeyen çocuk yoktur, yeterince merak etmemiş çocuk vardır.

EV ÖDEVİ

Nedir?
Neden Verilir?
Amacı Nedir?

Ev ödevi nesiller boyunca eğitimin içinde olmuş, öğrenciler, ebeveynler ve eğitimciler arasında birçok tartışmaya yol açmış olsa da eğitim geleneğinin vazgeçilmez unsuru haline gelmiştir. Ödevler okulda işlenen bir konunun farklı açılardan tekrar ele alınmasını, konuların öğrenilmesini ve bilginin pekiştirilmesini sağlar. Ayrıca okulda öğrenilen bilgilerin uzun süreli hafızaya geçmesine olanak tanınması bakımından eğitim

paydaşları için vazgeçilmesi zor bir uygulamadır. Ödevler, öğrencilere verilen ve normal ders saatleri dışında tamamlanması gereken görevlerdir. Bunlar okuma, problem çözme alıştırmaları, araştırma projeleri veya yazı yazma gibi çeşitli biçimlerde olabilir. Eğitimin yol arkadaşı olan ev ödevi, öğrenciler arasında sıklıkla baş belası olarak tanımlansa da ödevler okul dışında tamamlanacak bir dizi görevden çok daha fazlasıdır. Yalnızca akademik başarıyı

değil aynı zamanda kişisel gelişimi de şekillendiren güçlü bir araç olarak ev ödevinin amaçlarını gelin beraber inceleyelim.

Ödevler öğrenmenin pekiştirilmesini sağlar:

Çocuklar pratik yaparak öğrendikleri kavramlara ilişkin bilgileri uzun süreli hafızada muhafaza edebilirler. Ev ödevi, temel becerilerin geliştirilmesine ve iyileştirilmesine yardımcı olurken çocukların alıştırmalar yaparak iyi olanı daha iyi hale getirebilmelerine olanak tanır.

Bağımsız öğrenmeyi teşvik eder:

Çocukların soruları kendi başlarına çözmelerini veya konuları araştırmalarını gerektiren ev ödevleri, özgüven ve beceriklilik duygusunu geliştirir. Bu beceri sadece akademik başarı için değil aynı zamanda gelecekteki yüksek öğrenim ve iş hayatı için de gerekli olan bir kazanımdır.

Gelecek derslere hazırlık sağlar:

Öğretmenler bazen öğrencilerini bir sonraki günün dersine hazırlamak için onlara ön okuma veya ön çalışma verirler. Böylece çocukların derste işlenecek olan konuya ilişkin temel bilgiye sahip olarak gelmelerini isteyebilir ve böylece sınıftaki tartışmaların daha ilgi çekici ve üretken olmasına yardımcı olarak, çocuklardaki bilginin pekişmesini sağlayabilirler.

Zaman yönetimi ve sorumluluk duygusunu geliştirir:

Son teslim tarihlerine uymak ve zamanı etkili bir şekilde yönetmek yaşam becerilerinden biridir. Ev ödevleri çocuklara zamanlarını akılcıca düzenlemeyi, görevleri önceliklendirmeyi ve işlerinin sorumluluğunu almayı öğretir. Bu alışkanlıklar akademik başarıya katkıda bulunmanın yanında diğer sorumlulukları da yerine getirebilmek için çocuklara hem alışkanlık hem de beceri kazandırır.

Öğretmenin öğrencisini tanımasına olanak sağlar:

Ödev, devam eden bir değerlendirme biçimi olarak öğretmenler için öğrenciyi tanıma aracıdır. Öğretmenler, ödevler aracılığıyla öğrencilerin materyali ne kadar iyi kavradığını ölçebilir. Böylece öğrenme materyallerini, sınıf içi uygulamaları ve ödevin niteliğini çocuğa göre düzenleme olanağı bulabilir.

...



Ödevler, okulda işlenen bir konunun farklı açılardan tekrar ele alınmasını, konuların öğrenilmesini ve bilginin pekiştirilmesini sağlar.



Eleştirel düşünme ve problem çözme becerilerinin gelişimine katkıda bulunur:

Ev ödevi genellikle eleştirel düşünme ve problem çözme gerektiren görevleri içermektedir. Yalnızca okulda öğretilen bilgileri değil bunun dışında farklı bakış açılarını keşfetmeyi, varsayımları sorgulamayı ve konuya ilişkin derinlemesine öğrenmeyi teşvik eder. Bu sorgulama süreci aynı zamanda entelektüel gelişimin de temelini oluşturur.

Ebeveyn iş birliğine imkan tanır:

Ödevler, ebeveynlere çocuklarının sınıf içinde öğrendiklerini destekleme şansı verir. Ebeveynler, çocuklarının hangi konularda zorlandığını veya başarılı olduğunu gözlemleyerek öğrenme ihtiyaçlarına daha iyi cevap verebilirler.

Bireyselleştirilmiş öğrenmeyi sağlar:

Her öğrenci kendi hızında öğrenir. Bu nedenle ödevler bireyselleştirilmiş öğrenmeye olanak tanıyarak çocukların ödev yaklaşımlarını kendi öğrenme stillerine ve tercihlerine göre uyarlamalarına, materyali gerektiği gibi tekrar edebilmelerine ve gözden geçirebilmelerine imkân verir.

Sınavlara hazırlık yapmayı sağlar:

İster sürpriz bir sınav olsun, isterse yarıyılın sınavı olsun, ödevler çocukların başarıları için gerekli bir araçtır. Ödev, çocukların zayıf noktaları tespit etmelerini ve bu açıklarını kapatmayı sağladığı gibi sınavlara hazırlıksız yakalanmamaya olanak tanır.

İş ahlakının geliştirilmesini sağlar:

Ev ödevlerini tamamlamak, çocuklara güçlü bir iş ahlakı aşılamaya yardımcı olur. İş ahlakı gelecekteki kariyerler de dahil olmak üzere yaşamın diğer alanlarına da aktarılabilir.

İletişim becerilerini geliştirme fırsatı sunar:

Bazı ev ödevleri çocuklara araştırma yapmayı, bilgi toplamayı ve tüm bunları sunmayı gerektirir. İletişim kurmayı gerektiren bu ödevler çocukların başka insanlarla temas kurmasını, onlara sorular sormasını ve toplum karşısında konuşmasını gerektirdiği için iletişim becerilerinin gelişmesine katkı sağlar.





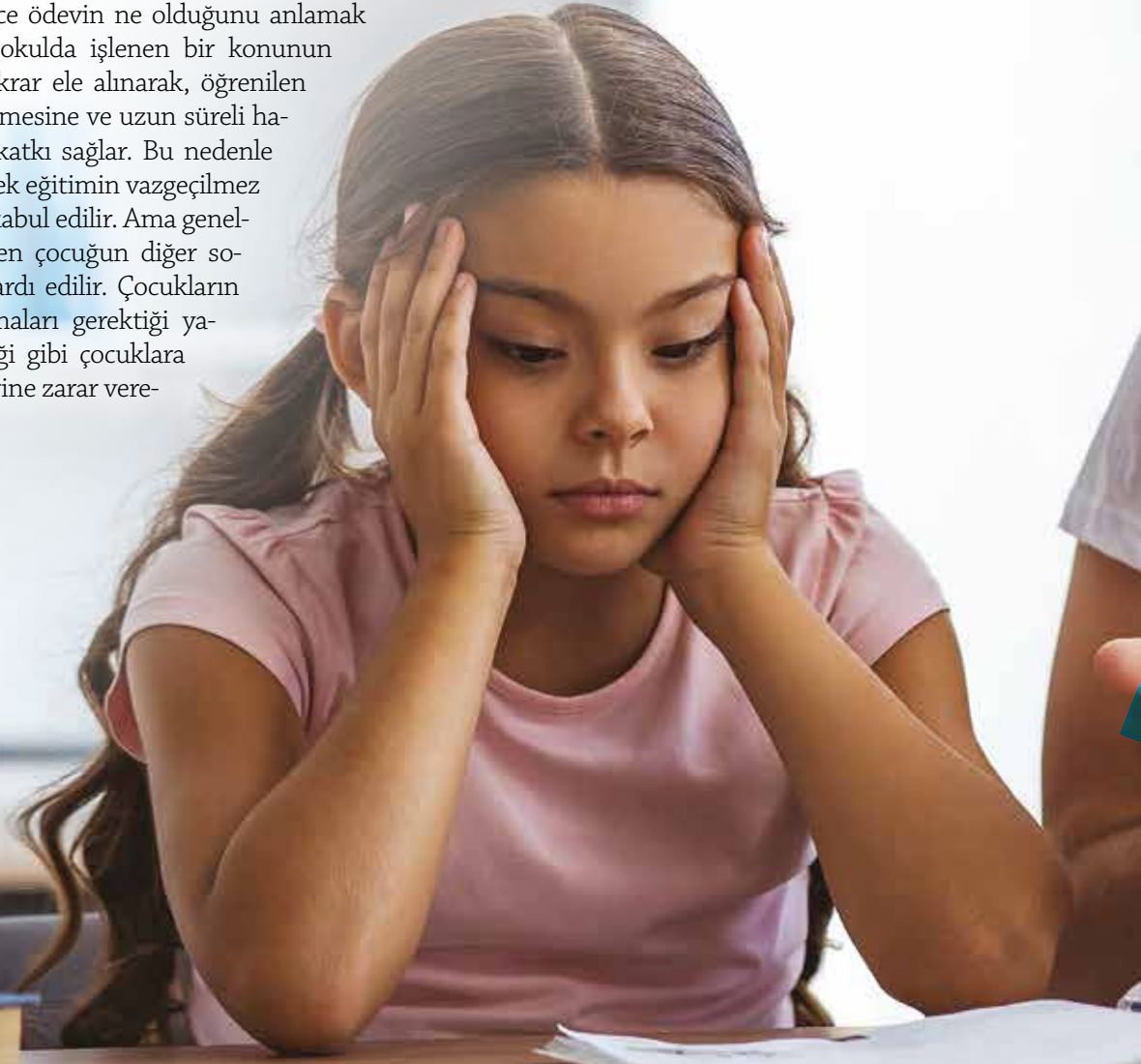
Ödevler

farklı bakış açılarını
keşfetmeyi, varsayımları
sorgulamayı ve konuya
ilişkin derinlemesine
öğrenmeyi teşvik eder.



Ebeveynler ÖDEV HAKKINDA NE DÜŞÜNÜYOR?

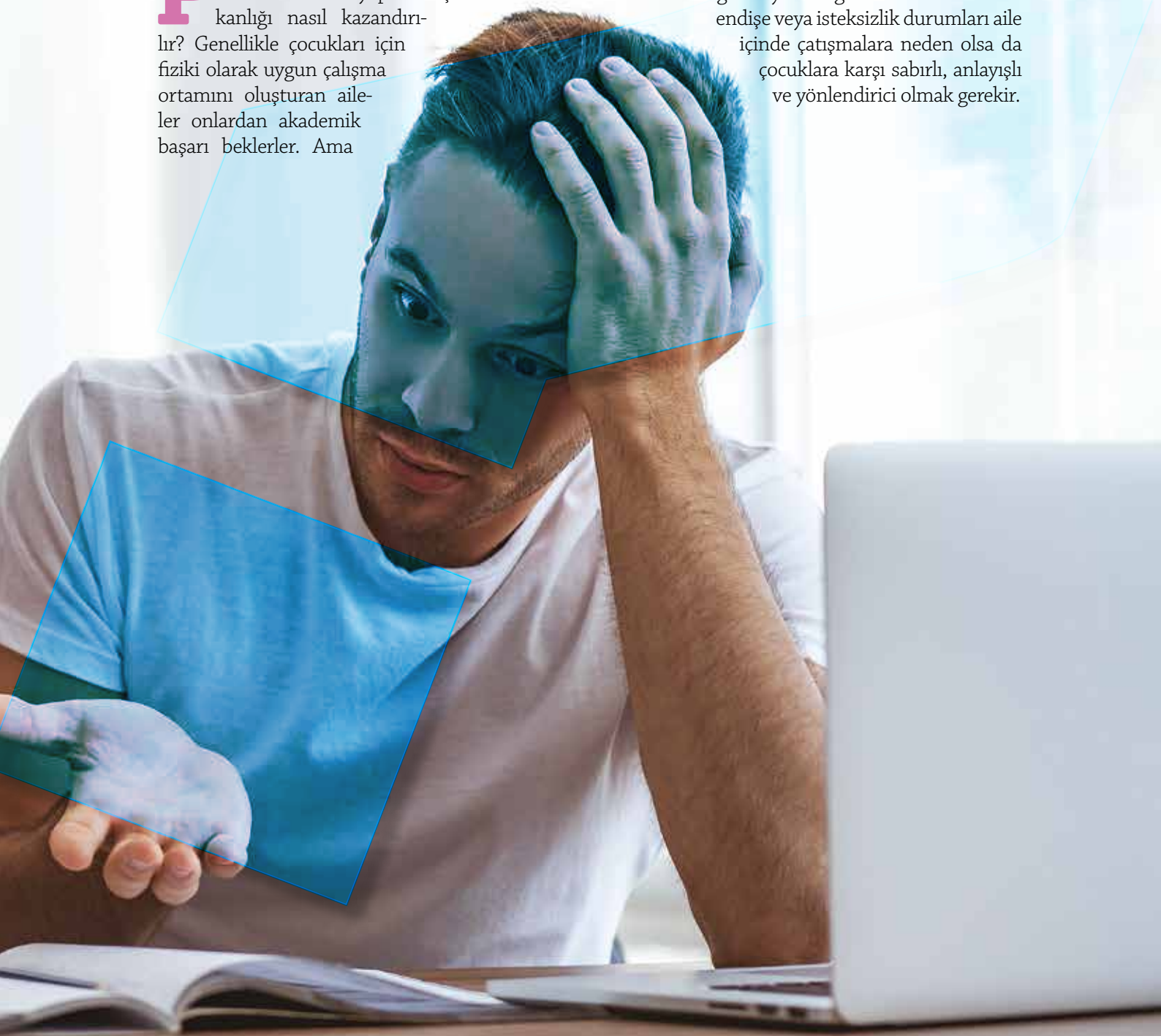
Ebeveynler, ödevin gerekliliği, ödevin miktarı, ödev alışkanlığının kazandırılması, ödev yapan çocuğu yönlendirme gibi konularda sorular sorarlar. Bu sorular yalnızca velilerin değil eğitim ile ilgilenen herkesin ortak sorularıdır. Bu sorulara cevap vermeden önce ödevin ne olduğunu anlamak önemlidir. Ödev, okulda işlenen bir konunun farklı açılardan tekrar ele alınarak, öğrenilen bilgilerin pekiştirilmesine ve uzun süreli hafızada kalmasına katkı sağlar. Bu nedenle çocuğa ödev vermek eğitimin vazgeçilmez bir parçası olarak kabul edilir. Ama genellikle ödev verilirken çocuğun diğer sorumlulukları göz ardı edilir. Çocukların sadece ödev yapmaları gerektiği yanılgısı, zannedildiği gibi çocuklara katkı sağlamak yerine zarar vere-



bilir. Çocuğa ne kadar ödev verilmeli sorusunun yanıtı “çocuğun sosyal hayatına uygun miktarda ödev verilmeli” olmalıdır. Okul dışındaki zamanlarda çocuğun oyun, dinlenme, evdeki sorumluluklar ve kendi hobileri gibi aktivitelere zaman ayırabilmesi, çocuğun yaşam becerilerini geliştirmesi açısından kritiktir.

Peki çocuğun günlük rutinleri arasında ona ödev yapma alışkanlığı nasıl kazandırılır? Genellikle çocukları için fiziki olarak uygun çalışma ortamını oluşturan aileler onlardan akademik başarı beklerler. Ama

çocukların çalışma ortamlarının sessiz ve düzenli olmasından öte, onların motivasyon ve odaklanma ihtiyaçlarını da göz önünde bulundurmaları gerekir. Bu nedenle çocuğun ödev yaparken yanında olmak, motivasyona katkı sağlayabilir ama bu destekleme süreci, çocuğun yerine ödevi yapmak olmamalıdır. Çocuğun kendi çözüm yollarını bulmasına ve öğrenmesine olanak tanımalı, rehberlik edilmelidir. Çocuğun ödev sorumluluğunu yerine getirme konusundaki endişe veya isteksizlik durumları aile içinde çatışmalara neden olsa da çocuklara karşı sabırlı, anlayışlı ve yönlendirici olmak gerekir.





Gelişim Dönemlerine Göre

Çocuğunuza Ödevleri Konusunda Nasıl Yardımcı Olabilirsiniz?

1.Okul Öncesi:

- Bebekler ve küçük çocuklar için oyuncaklar aracılığıyla duysal ve motor becerilerini geliştirecek etkinlikler önemlidir. Renkli bloklarla oynamak gibi etkinlikler el-göz koordinasyonunu artırabilir.
- Dil gelişimi hızlıdır. Duydukları her şeyi kaydederler. Çocuklarla konuşmak, onlara kitap okumak, şarkılar söylemek dil gelişimlerine katkı sağlar.

- Günlük yaşam aktiviteleri ile çocuklar sorumluluk duygusu kazanabilir. Kendi oyuncaklarını toplamalarını sağlamak bu aktiviteler arasında sıralanabilir. Bu dönemde çocukların dikkat süreleri kısa olduğu için sabırsız olabilirler.

Nasıl Yardım Edilir?

- ✓ Öğrenmeyi eğlenceli hale getirmek için oyunlar ve uygulamalı aktivitelerle bilgilerini pekiştirin. Fırsat öğretimi yöntemini kullanın.

2. İlkokul:

- Biraz daha gelişmiş dikkat süreleri vardır.
- Temel okuma, yazma ve matematik becerilerini geliştirme önemlidir.

Nasıl Yardım Edilir?

- ✓ Akademik destek sağlayarak çocukların okulda öğrendikleri konuları evde pratik yapmalarına yardımcı olun.
- ✓ Çocuklara günlük plan yapma alışkanlığı kazandırmak, ödevlerini zamanında tamamlamalarına yardımcı olabilir.
- ✓ Artık bağımsız çalışmaya başlayabildikleri için çocukları sorumluluk alabilecekleri görevlere yönlendirebilirsiniz.
- ✓ Odaklanmış çalışma için sessiz, iyi aydınlatılmış bir alan oluşturun.
- ✓ Onlara problem çözme becerilerini öğretin, ancak önce kendi başlarına denemelerine izin verin.
- ✓ Sorulara hazır olun ve onların ödevini yapmadan rehberlik sağlayın.

3. Ortaokul:

- Artan bağımsızlık ve özerklik arzusu oluşmaya başlar.
- Soyut düşüncenin gelişimi bu dönemde başlar.
- Daha fazla ders ve konular ile muhatap olurlar.

Nasıl Yardım Edilir?

- ✓ Ev ödevlerinin programlarının ve teslim tarihlerinin sorumluluğunu onların almasına izin verin.
- ✓ Onlara ödevleri yönetmek için planlayıcıları veya dijital araçları kullanmayı öğretin.
- ✓ Zaman yönetimi desteği sağlayarak görevleri yönetilebilir parçalara ayırmalarına yardımcı olun.

4. Lise:

- Yetişkinliğe hazırlık aşamasındadırlar.
- Sorumlulukları artmaktadır.
- Çeşitli ilgi alanları ve kariyer araştırmaları yapmaya başlarlar.
- Kimlik çatışmaları yaşayabilirler.
- Sosyal hayat, aile hayatının önünde yer alır.
- Daha karmaşık ve gelişmiş kurs çalışmalarına ihtiyaç duyabilirler.

Nasıl Yardım Edilir?

- ✓ Onları akademik sorumluluklarını üstlenmeye teşvik edin.
- ✓ Çalışma teknikleri hakkında rehberlik sunarak, etkili çalışma yöntemlerini ve zaman yönetimini becerileri için destekleyin.
- ✓ Kariyer planlamalarına yönelik destek sunmak, ilgi alanlarını keşfetmelerine yardımcı olabilir.
- ✓ Bu dönemde duygusal olarak destek önemlidir. Aile bireyleri, çocuğun hissettiklerini anlamaya çalışmalı ve iletişim kanallarını açık tutmalıdır.
- ✓ Çocukların bu dönemde zaman yönetimi ve önceliklendirme becerilerinde aksamalar olur ancak sosyal hayatını da dikkate alarak, sınavlar ve projelerle başa çıkmalarına yardımcı olacak beceriler için destek verin.



ÖDEV RUTİNLERİ NASIL OLUŞTURULUR?



1. Ödevin yapılacağı yer sessiz sakin ve dışarıdan uyarıların en az olduğu bir yer olmalıdır. Evin şartlarına göre evin sessiz bir köşesinde de bu işlem gerçekleştirilebilir.

2. Ödevin yapılacağı masanın üzerinde ödev ile ilgili tüm materyallerin olmasına önem verilmelidir. Ödevi ilgilendirmeyen tüm materyaller de masadan kaldırılmalıdır. Çünkü masanın üstünde çocuğun ödevine katkı sağlamayan malzemeler onun dikkatini dağıtabilir.

3. Ödev için gerekli olan tüm malzemelerin çocuğun masasında olmasına dikkat edilmelidir. Eğer gerekli malzemeler masada yoksa çocuğu ödev yaparken sık sık bölünebilir ve dikkati dağılabilir.

4. Bazı çocuklar ödev yaparken yalnız kalmak istemezler. Anlamadıkları konular için bir yetişkinden yardım almak isteyebilirler. Çocuğun gelişim durumuna göre yavaş yavaş özerklik kazanmasını sağlayarak yanında durmaya çalışın.

5. Ödevlerin her gün aynı saatte ya da benzer saatlerde yapılmasına özen gösterilmelidir. Bazı çocuklar okuldan geldikten sonra biraz dinlenmek isteyebilirler, bazıları ise okuldan gelir gelmez hemen eğitim ortamından yeni çıkmışken ödevlerini hemen yapmak isteyebilirler. Çocukların durumuna göre her gün aynı rutin olacak biçimde ödevleri yapmalarına olanak tanıyabilirsiniz. Ancak unutulmamalıdır ki en uygun aralık akşam yemeğinden önce ve çocuk dinlendikten sonraki aralıktır.

6. Ödevlerden önce ağır yemekler yenilmemelidir. Yemek kan şekerini yükselttiği için sindirimin yapılmasını beklemek gerekmektedir. Gerekli sindirim yapıldıktan sonra çocuklar ödevlerini yapabilirler. Diğer durumda çocuklar ödevlerinin başına oturduğunda uyuklayabilirler ve dersi anlamakta zorluk çekebilirler.

7. Ödev çizelgesi oluşturmak her zaman işe yarar. Çocuklarınız için bir zaman çizelgesi oluşturmanız, onun günlük rutinini oluşturması ve zaman yönetimi için önemli katkı sağlar. Bunun yanında

gün içinde ne kadar ödevin olduğunu, hangi ödevlerin olduğu ve ne kadar çalışması gerektiğini çocuk kendisi planlayabilir. Ödev çizelgesini oluştururken çocuğunuzun özel gereksinimlerini dikkate almanız gerekir. Eğer çocuk çalışırken yanında bir yetişkin istiyorsa kendi zamanınıza göre bir zaman çizelgesi oluşturmalısınız.

8. Ödev kontrollerini yapmayı unutmayın. Ödev kontrolleri her ne kadar öğretmenler tarafından yapılsa da velilerin de bu kontrolü yapması çocukların hatalarını düzeltmesine olanak tanırken, çocuğun çabasını görmeyi de sağlar. Ancak öğretmenin verdiği yönergenin dışına çıkarak çocuğun yerine bir yetişkinin ödev yapmasına müsaade edilmemelidir.

9. Her işte olduğu gibi ödev yaparken de teşvik edilmek çocuğun motivasyonunu artırabilir. Çocuğun okulda başarı kazanması önemli bir teşvik olsa da aile içinde de belli teşviklere ihtiyaç vardır. Ancak bunlar çocuğa kızarak ödevini zorla yaptırmak ya da ödevini yapma karşılığında ona ödül vererek cezalandırmayı içermez. Bu nedenle teşviğin çocuğun sosyal duygusal gelişimine katkı sunması gerektiği unutulmamalıdır.

10. Tüm bu ödev rutinleri oluşturulduğu halde çocuklar hala ödev yapmaya istekli değil ise, kurulan sistem gözden geçirilmelidir ve yeniden yapılandırılmalıdır. Eğer düzelmeyecek bir durumda ise bir uzmandan yardım istenmelidir.

11. Ödev yapma konusunda ailenin görevi çocuğu denetlemek, ona rehberlik etmek, onun için rutinler oluşturmak ve gerekli olanakları sağlamaktır. Çocuğun ödevleri ile ilgili sorumluluk almak, çocuğun yerine ödevleri yapmak değildir! Birçok veli çocuklarının not verilen ödevlerini kendileri yapmak ister. Çünkü not verilen ödevler çocuğun akademik gelişim karnesine işlenen bir durumdur. Ancak böyle durumlarda çocuğa katkı sağlamak yerine zarar verildiğini unutmamak gerekir.



ÖDEVLER HAKKINDA BİLİNMESİ GEREKENLER

Ödevler bir davranış edinme sürecidir. Bu nedenle çocuğunuzun zamana ihtiyacı olduğunu unutmayın.

01

05

Çocuğunuzun infaz memuru olmayın. Ödevlerini yapması için onu sürekli uyarmak yerine teşvik edici yöntemler bulun.

Ödevlerin bir araç olduğunu unutmayın. Ödevlerle amaçlanan şey çocuğun belli kazanımları elde etmesidir. Zaman yönetim ve sorumluluk en önemli kazanımlar arasındadır.

02

06

Çocuğunuzun öğrenme stilini öğrenin ve buna uygun bir öğrenme ortamı oluşturun. Çünkü öğrenme stili kendi kendine problemleri çözebilmesine olanak tanır.

Ödevler yalnızca sayısal verilerden oluşmaz. Bunun yanında okula aidiyet duygusunu da oluşturduğunu ve geliştirdiğini unutmayın.

03

07

Öğretmenler öğrencilerini ödevleri ile de tanımak isterler. Bu nedenle çocuğunuzun öğretmeni tarafından tanınmasına müsaade edin. Ödevleri çocuklarınızın yerine yapmayın. Öğretmen sizi değil çocuğunuzu tanımak istiyor.

Çocuğunuzun öğretmenini sevdiğinden emin olun. Çocuk öğretmenini sevmediğinde derse karşı olumsuz bir tutum geliştirebilir. Eğer siz öğretmeni sevmiyorsanız çocuğunuzun yanında bundan kesinlikle bahsetmeyin.

04

08

Çocuğunuzun, motivasyonu yüksek bir arkadaşı ile çalışmasına müsaade edin. Böylece arkadaşından etkilenecek ödevlerini yapma konusunda daha hassas davranabilir.

ÖDEV YAPMAKTA GÜÇLÜK ÇEKEN ÇOCUKLARA TAVSİYELER

Ders çalışmaya olumlu düşüncelerle başla!

01

Dersi daha iyi anlamak istiyorsan, odanı düzenli aralıklarla havalandır! On beş dakika aralıklarla birkaç yudum da olsa su iç ve hafif atıştırmalıkları belli aralıklarla ye!

02

Oturuşunu düzelt. Çünkü oturuş kan dolaşımını etkiler. Vücudun kan dolaşımını doğru biçimde yapabilmesi, beynin daha iyi çalışmasını sağlar.

03

Masanın üzerindeki duran gereksiz tüm eşyaları kaldır. İhtiyacın olmayan şeylerin masada olması dikkatini dağıtır.

04

Masaya üzerine yalnızca çalışacağın ders için gerekli olan malzemeleri koy. İhtiyacın olan malzemeyi almak için masadan sürekli kalkmak dikkatini dağıtabilir.

05

Ezberlenmesi gereken kavramlar varsa bunlar için ezber kartları oluştur.

06

Odana bir poster asacaksan eğer, bu poster derslerinle ilgili olsun. Böylece kafanı kaldırdığında sürekli göreceğin şeyleri farkında olmadan öğrenmiş olursun.

07

Bir hedefin varsa bunu sürekli görebileceğin bir yere as. Böylece motivasyonun artar ve ödevlerini yapmak için kendi kendini teşvik edebilirsin.

08

Renkli kalemler kullanarak ödevlerinin altını çizmek, derslerini daha iyi anlamana katkı sağlayabilir.

09

Aralıklı çalışmak işine yarayabilir. Böylece ne zaman mola vereceğini hesaplayabilir derslerini listeleyebilirsin. Bunun için uygun sitelerden yardım alabilirsin ya da çalar saatini aralıklı çalışma düzeninde kurgulayabilirsin.

10

Zamanını iyi yönet.

11

Mükemmeliyetçi olma. Ödevlerin mükemmel olmasını beklersen hiçbir hedefe tam olarak ulaşamayabilirsin. "Mükemmel iyinin düşmanıdır."

12

Hemen harekete geç, sonraya bırakma. Daha sonra yapmayacağını sen de biliyorsun.

13

Çocuğunuz kendi ödevlerini yaparken siz hangi ödevleri yaptınız işaretleyin!



- | | | | |
|--------------------------|---|--------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> | Tutarlı bir rutin oluşturuldu. | <input type="checkbox"/> | Molalarda küçük egzersizler yapıldı. |
| <input type="checkbox"/> | Ödev kuralları oluşturuldu. | <input type="checkbox"/> | Çocuğa rol model olmaya çalışıldı. |
| <input type="checkbox"/> | Ödev alanı belirlendi ve düzenlendi. | <input type="checkbox"/> | Ödev gerçek hayatla ilişkilendirildi. |
| <input type="checkbox"/> | Ödev yönergesi okundu ve anlaşıldı. | <input type="checkbox"/> | Öğretmenlerle iletişim kuruldu. |
| <input type="checkbox"/> | Ödevler kontrol edilebilir biçimde küçük görevlere ayrıldı. | <input type="checkbox"/> | Başarıları takdir edildi. |
| <input type="checkbox"/> | Çocuğun soruları için hazır olundu. | <input type="checkbox"/> | Sağlıklı atıştırma ile ödev sonrası sohbet yapıldı. |
| <input type="checkbox"/> | Çabası takdir edildi. | | |

Odaklanmak Geliştirilebilir Bir Yetkinliktir

Çocukların odaklanma ve dikkat süreleri yaşlarına ve gelişim dönemlerine göre farklılık gösterebilmektedir. Okul öncesi ve ilköğretim dönemindeki çocukların dikkat süreleri genellikle daha kısa olduğu için uzun süre derslere odaklanmakta zorluk yaşayabilirler. Fakat çocuklar büyüyüp geliştikçe odaklanma yetenekleri genel olarak gelişir. Çocuklarınızın odaklanmakta zorluk yaşadığını fark ediyorsanız aşağıdaki adımları takip edebilirsiniz:

1. Çalışma ortamının gürültü, televizyon veya elektronik cihazlar gibi dikkat dağıtıcı unsurlardan arınmış olduğundan emin olun.
2. Sessiz ve iyi aydınlatılmış özel bir çalışma alanı oluşturun.
3. Özel, çalışma süresini ve diğer aktiviteleri içeren tutarlı bir günlük rutin belirleyin. Tutarlı rutinler çocukların ne zaman odaklanma ve ne zaman diğer aktivitelere geçme zamanının geldiğini anlamalarına yardımcı olur.
4. Büyük görevler bunaltıcı olabilir. Çocukların her seferinde tek bir şeye odaklanmasını kolaylaştırmak için bunları daha küçük, daha yönetilebilir adımlara ayırın.
5. Onlardan ne beklediğini açıkça ifade edin. Açık olmayan talimatlar kafa karışıklığına ve odaklanma eksikliğine yol açabilir.

6. Görevin niteliğine bağlı olarak görseller faydalı olabilir. Grafikler, diyagramlar ve resimler öğrenmeyi daha ilgi çekici hale getirebilir.

7. Ödevleri etkileşimli ve uygulamalı hale getirin. İlgi çekici aktiviteler çocuğun merakını uyandırabilir ve odaklanmayı geliştirebilir.

8. Çalışma seansları sırasında kısa molalar zihnin tazelenmesine ve yorgunluğun önlenmesine yardımcı olabilir.

9. Fazla enerjinin serbest bırakılmasına yardımcı olmak için molalar sırasında fiziksel aktiviteleri teşvik edin.

10. Çocuklar iyi bir odaklanma ve konsantrasyon sergilediklerinde onlara olumlu destek olun ve onu takdir edin.

11. Onları motive edecek bir ödül sistemi oluşturun.

12. Her çocuğun farklı bir öğrenme stili vardır. Çocuğunuzun öğrenme stiline göre çalışma ortamlarını ve yöntemlerini uyarlayın.

13. Çocuğunuzun yeterince uyuduğundan, dengeli beslendiğinden ve düzenli fiziksel aktivitede bulunduğundan emin olun. Sağlıklı bir yaşam tarzı daha iyi odaklanmaya katkıda bulunur.

14. Dersleri daha ilginç hale getirmek için gerçek dünyadaki örneklerle bağlayın.

15. Merak ve keşfetmeyi teşvik edin.

16. Aşırı ekran süresi odağı olumsuz etkileyebilir. Elektronik cihazların kullanımına sınırlamalar koyun.



Çocuklar Ödevler Hakkında Ne Düşünüyor?

MAZERETİM VAR ÖDEVİMİ YAPAMAM

Çocuklar ev ödevleri hakkında birçok gerekçe sunarak ev ödevlerini yapmak istemediklerini ifade edebilirler. Bu bahanelerin bazıları inandırıcı bazıları da komik olabilir. Ama bazıları gerçek! Bu nedenle çocuğun gerekçesini araştırmayı gözden kaçırmamak gerekir. Mesela çocuğunuz “ödevimi yaptım ama köpekler ödevimi yedi.” diyebilir. Gerçekten ortamda bir köpeğin olma ihtimali varsa bu gerekçe de gerçek olabilir. Bazen de çocuklar ödevlerini uzaylıların götürdüğünü söyleyebilir. Bu tür gerekçeler çocukların hayal gücü ile ilgili olabilir ancak ödevlerini yaptıkları defter vb. materyal ortadan kaybolmuşsa ödevlerini bir uzaylı götürmüş olmasa bile ortadan kaybolan ödevlerinin olduğu bir gerçek olabilir. Bunun için de ödev materyalinin nerede olabileceğini araştırmanızda fayda vardır.

Çocuklar bazen de ödevlerinin üzerine portakal suyunun döküldüğünü iddia edebilir, aslında ödevlerini istedikleri gibi yapmadıklarından dolayı kendileri tarafından da portakal suyunun dökülmüş olabileceğini unutmayın. Çocuklar, ödevlere karşı motivasyonları düşük olduğunda, ödevleri ile ilgili mükemmeliyetçi bir tutum sergilediklerinde ya da ödevlerden sıkıldıklarında böyle gerekçelere başvuru olabilirler. Bu nedenle çocuklarınızı iyi tanımanızda fayda vardır. Çocuklar bazen usta bir manipülatör olabildikleri gibi bazen de hayal gücü kuvvetli bir sanatçı gibidirler. Bazen de çaresiz kalmış olabilirler ve sizden yardım istiyor olabilirler. Çocukların bahane sunmalarının birçok nedeni olabilir. Çocuğu yardım edebilmek için önemli olan bu nedenlerin arka planını anlamaktır.

Ödev yapmak istemeyen çocuklardan gelen bahaneler

Elektrikler kesik olduğu için ödevimi yapamam.

Şimşek çaktı çok korktum. Ödevimi yapmak istemiyorum.

Parmağım acıdığı için ödevimi yapamıyorum.

Bir ninja eğitiminin bir parçası olarak ödevime el koydu.

Öğretmenin ödev verdiği kâğıdı eve getirmeyi unuttum.

Öğretmenin verdiği ödevi anlamadım.

Defterimi arkadaşım aldı.

Siri yanlış cevaplar veriyor.

Ödevleri yapacak kadar zamanım yok.

Ödevler çok zor. Bu nedenle yapmak istemiyorum.

Daha sonra yapacağım.

Kendimi iyi hissetmediğim için ödevimi şimdi yapmayacağım.

Bilgisayarım çalışmadığı için ödevimi yapamıyorum.

Bu ödevi okulda zaten yapmıştım.

Köpeğim/kedim ödevin üzerine oturduğu için ödevi yapamıyorum.

Bir uzaylı ödevimi kaçırdı.

Abim ödevimi pizza kâğıdı olarak kullandı.

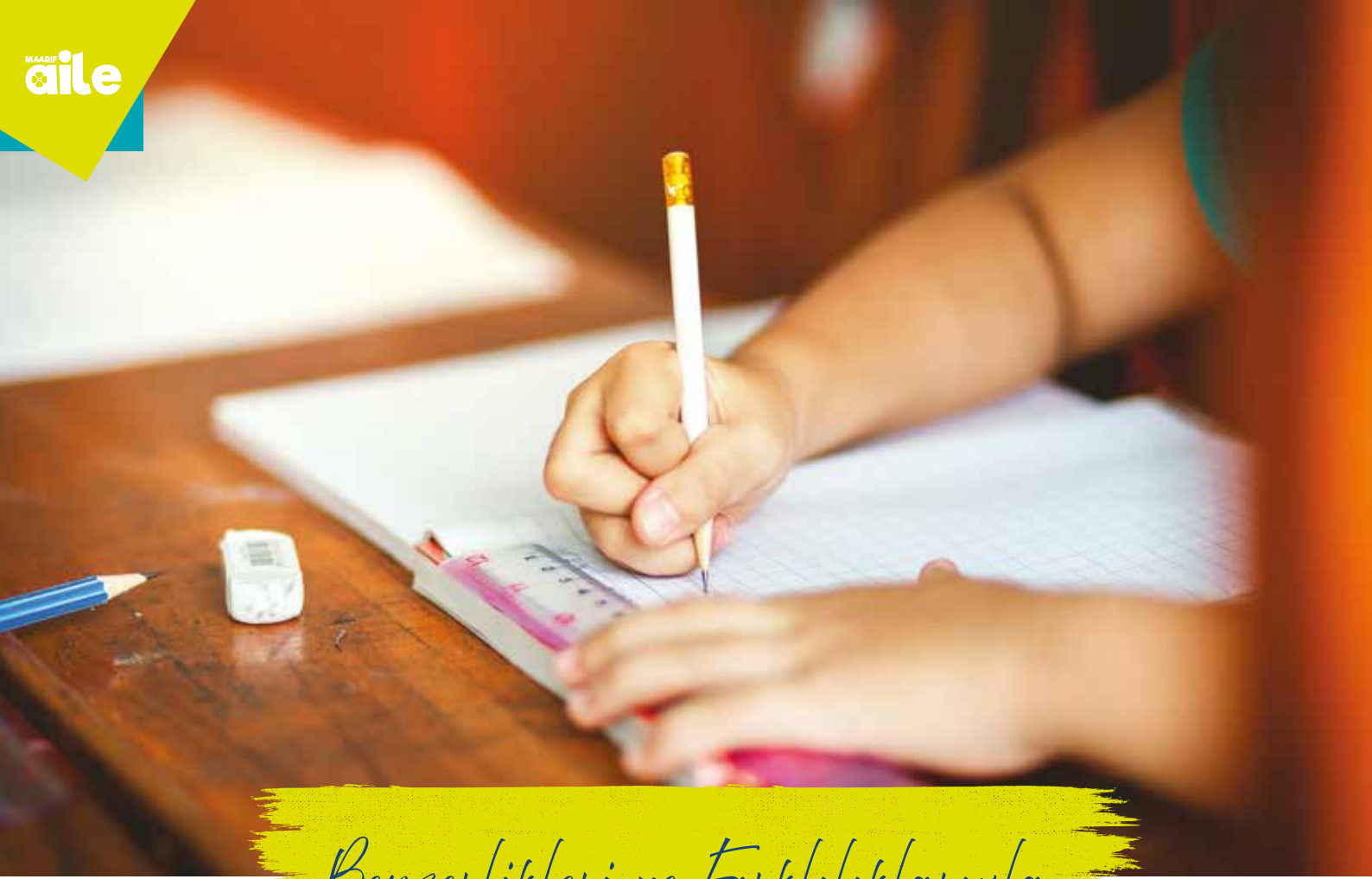
Kardeşim ödevimin üzerinde resim çalışması yaptı.

Şiddetli fırtınada ödevlerim uçtu.

Dünyayı kötü adamlardan kurtarmakla meşgulüm ödev yapamam.

Buna benzer ya da farklı siz de birçok bahane duymuş olabilirsiniz. Çocuklarınızın ödevlerini yapmamak için sunduğu bahanelerin ne olduğunu ve bu durum karşısında nasıl bir tutum aldığınızı bize bildirebilirsiniz. Böylece başka veliler sizin deneyimlerinizden faydalanarak kendi çocuklarına ödevlerini yapma konusunda yardımcı olabilir. İletişim: pdr@turkiyemaarif.org





Benzerlikleri ve Farklılıklarıyla

ÖDEVLER

Eğitimin bir anlamda omurgası olan ödevler, farklı konularda bilgi, beceri ve eleştirel düşünmeyi geliştirmek için tasarlanmış çok yönlü araçlardır. Ödevlerin birçok ortak amacı olsa da ödevin konusuna göre önemli ölçüde farklılıklar da vardır.

Özünde ödevler, teorik kavramlar ile pratik uygulama arasında bir köprüyü oluştur ve hepsi ortak bir amacı paylaşırlar. Anlamayı derinleştirmek, bağımsız öğrenmeyi teşvik etmek, akademik ve gerçek hayatta başarı için gerekli becerileri geliştirmek ödevlerin ortak amaçları arasında sıralanır. Akademik alanı ne olursa olsun, öncelikli olarak yönergeler, talimatlar ve ödev için gerekli olan araçlar öğrencilere ödev konusunda rehberlik eden temel unsurlardır.

Ödevler ile ister bilimsel araştırmalar olsun ister tarihsel araştırma ister sanat ya da edebiyat incelemeleri olsun, öğrencilerin ödevlerindeki argümanlarını veya çözümlerini daha iyi yapmak için bilgileri araştırmaları, değerlendirmeleri ve sentezlemeleri gerekir. Bunun için de çeşitli yöntemlerle araştırmalar yapmaları, güvenilir kaynaklara ulaşma ve bunları ayırt etme yeteneğini geliştirmeleri gerekir. Ödevler; eleştirel düşünme ile analiz etme, sorgulama ve anlamlı sonuçlar çıkarma yeteneği ile karmaşık bir matematik problemini çözmek, tarihsel bir olayın arka planını bulmak veya edebi bir eserin nüanslarını yorumlamak olsun, çocuklar için entelektüel alanda rehberlik etmeyi amaçlar.

Ancak her bir disiplinin kendine özgü farklılıkları nedeniyle ödevlerin metotlarında farklılıklar olu-

şabilmektedir. Ödevlerin farklı biçimde çalışılmasının nedeni ders disiplininin doğası ile ilgilidir. Örneğin, karmaşık problem çözme ile karakterize edilen matematik ödevlerini çalışma yöntemi ile bir edebi eserin analiz edilmesi ve yorumlanması her ne kadar çocuğun eleştiren düşünme ve problem çözme yeteneğini geliştirse de iki disiplin arasındaki farktan dolayı araştırma sırasında ihtiyaç duyulan yöntemi değiştirmektedir. Bazı disiplinler bir laboratuvar ortamı, bazıları bir programlama dili ile yapılandırılmış kodlamayı, bazıları bir tuvalin üzerindeki renk ve şekilleri bazıları da bir kalem ile kâğıt aracılığı ile kendini ifade etmeyi gerektiren özgün araç ve metodolojiye sahiptir.

Bir sanat projesinin görselliği, bir bilgisayar bilimi ödevinin gerektirdiği mantıksal kesinlikten farklıdır. Edebi bir eserde bulunan yaratıcı ifadeler, bilimsel bir araştırma makalesinde gerekli olan ampirik titizlikten farklıdır. İçerik kadar biçim de ödevi şekillendirir. Matematiksel bir kanıtın değerlendirilmesinde doğruluk ve kesinlik hâkim olsa da bir sanat projesinde yaratıcılık ve özgünlük merkezde yer alır. Bunların dışında bazı ödevler ekip çalışmasını gerektirirken buna karşılık bazı ödevlerde tek başına keşfetmenin ve bireysel düşünmenin ön planda olduğu ödevlerdir.

Tarih dersi:

Özellikleri: Tarih, tarihsel gelişmelerin nedenlerini ve sonuçlarını anlamaya çalışarak geçmiş olayları, toplulukları ve kültürleri araştırır.

Metodolojisi: Birincil kaynak analizi, tarihsel araştırma ve anlatı araştırması yaygın yaklaşımlardır. Tarih araştırmalarında bağlamsal anlayış çok önemlidir.

Ayrt Edici Özelliği: Tarihsel yorumda öznellik önemlidir. Tarihsel anlatılar bakış açılarıyla şekillenir ve olayların bağlamını anlamak, doğru analiz için şarttır.

Teknoloji dersi:

Özellikleri: Bilgisayar bilimi, algoritmaların, hesaplamaların ve bilgisayar sistemleri ve yazılımlarının tasarımına, analizine odaklanır.

Metodolojisi: Kodlama ve programlama yoluyla problem çözme merkeze alır. Algoritmik düşünme ve mantıksal yapılar metodolojide önemli bir rol oynamaktadır.

Ayrt Edici Özelliği: Kodlamada hassasiyet, algoritmalarda verimlilik ve işlevsel yazılımın oluşturulması bilgisayar bilimini diğerlerinden ayırır. Mantık, matematik ve pratik uygulamanın keskinliği bir disiplindir.

Sanat dersi:

Özellikleri: Resim, müzik, sahne sanatları, heykel, fotoğraf ve multimedya çalışmaları da dahil olmak üzere birçok sanat dalında yaratıcı ifadeleri kapsar.

Metodolojisi: Yaratıcı süreçleri keşfetmeyi, denemeyi ve kendini ifade etmeyi içerir. Sanatsal teknikler, ortamlar ve görsel unsurlar metodun temelini oluşturur.

Ayrt Edici Özelliği: Sanatın öznel doğası, sanat eserine dair yorumların büyük ölçüde değişebileceği anlamına gelir. Sanat çoğu zaman normlara meydan okuyan, bireysel ifadeyi teşvik eden, estetik ve duygusal boyutları araştırması bakımından diğer disiplinlerden ayrılır.

Fen Bilimleri dersi:

Özellikleri: Dünyadaki yaşamın temel ilkeleri araştırarak, maddeyi, enerjiyi, yaşayışı ve evreni şekillendiren unsurları açıklamaya çalışır.

Metodolojisi: Deneysel yöntemler, matematiksel hesaplamalar ve ampirik gözlemler fen bilimleri metodolojisinde önemli rol oynar. Fiziksel olayları açıklamak ve tahmin etmek için yasalar ve teoriler geliştirilir.

Ayrt Edici Özelliği: Evrendeki temel yasaları ortaya çıkarmaya çalışır. Tahminleri ve açıklamaları ampirik kanıtlara ve matematiksel kesinliğe dayanmaktadır.

Dil ve Edebiyat dersi:

Özellikleri: Dil ve edebiyat çalışmaları, yazılı ve sözlü dilin ayrıntılarını, kültürel bağlamlarını ve sanatsal ifadesini keşfetmeye odaklanır.

Metodolojisi: Edebi analizi, yorumlamayı, temaları, karakterleri ve dili incelemeyi içerir. Denemeler yazmak ve okumalar yapmak dil ve edebiyat çalışmalarında en yaygın araştırma yöntemleridir.

Ayrt Edici Özelliği: Öznellik ve yorumlamaya odaklanır. Edebiyat çalışması farklı bakış açılarını ortaya koymaya ve dilin zenginliğine önem verir, yaratıcılığı ve empatiyi geliştirmesiyle diğer disiplinlerden ayrılır.

Matematik dersi:

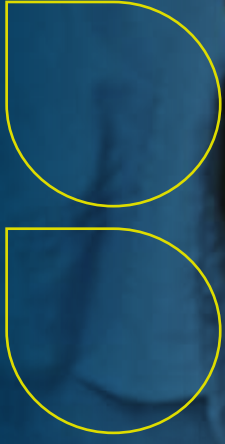
Özellikleri: Matematik kesinlik, soyutlama ve mantıksal akıl yürütme ile karakterize edilir. Sayıların, yapıların, kalıpların ve ilişkilerin incelenmesini içerir.

Metodolojisi: Problem çözme esastır. Matematiksel kanıtlarla açıklanır. Matematiksel kavramları ifade etmek için sıklıkla sembolik dil ve biçimsel mantık kullanılır.

Ayrt Edici Özelliği: Kesinliğe vurgu yapılır. Tümdengelimli akıl yürütme yoluyla bilgiyi elde etme yeteneği, matematiği diğer disiplinlerden ayırır. Belirsizliğin en aza indirildiği, çözümlerin net olduğu bir disiplindir.

Ödevler, teorik kavramlar ile pratik uygulama arasında bir köprüyü oluştur ve hepsi ortak bir amacı paylaşırlar.





**Ödevlerin
farklı biçimde
çalışılmasının
nedeni ders
disiplininin
doğası ile
ilgilidir.**



MAARIF
aile



Ödev Yapmadan

Başarılı Olunabilir mi? Evet Olunabilir Ama!

Ödev, öğrenmeyi ve akademik başarıyı teşvik etmede faydalı olsa da başarının tek belirleyicisi değildir.

Başarı, çeşitli faktörlere bağlıdır bu nedenle kişinin başarılarının ardındaki nedenleri incelerken birden fazla bakış açısını dikkate almak önemlidir. Bu tür faktörlerden biri, öğrencilerin motivasyonu ve öğrenmesinde oldukça etkili olduğu tespit edilen öz yeterlidir. Özyeterlik, bireyin belirli görev veya durumlarda başarılı olma yeteneklerine olan inancını ifade eder. Öğrenciler güçlü bir özyeterlik duygusuna sahip olduklarında, motive olmaları ve öğrenmeye katılmaları daha olasıdır ve bu da daha fazla akademik başarıya yol açar. Akademik başarıyla ilişkilendirilen bir diğer

faktör de ödevlere harcanan zamanın miktarıdır. Bazı araştırmalar ödev yapmaya daha fazla zaman ayıran öğrencilerin akademik açıdan daha başarılı olma eğiliminde olduklarını bulmuştur. Ancak ödev ile akademik başarı arasındaki ilişkinin karmaşık olduğunu ve verilen ödevin türü, ebeveynler veya öğretmenler tarafından sağlanan destek düzeyi gibi çeşitli faktörlerden etkilenebileceğini belirtmek gerekir. Ödev, öğrenmeyi ve akademik başarıyı teşvik etmede faydalı olsa da başarının tek belirleyicisi değildir.

Özyönetimli öğrenme, kişinin kendi öğrenmesinin sorumluluğunu alabilme ve öğrenme sürecine aktif olarak katılabilme becerisini ifade etmektedir. Kendi kendine öğrenme becerisine sahip öğrencilerin motive olma, özerk olma ve yaşam boyu öğrenmeye hazırlıklı olma olasılıkları daha yüksektir. Bu beceriler, çocukların kendi öğrenmelerini yönetebilmeleri ve motive kalabilmeleri gereken öğrenme ortamlarında özellikle önemlidir. Bu faktörlere ek olarak motivasyonun sürekli olarak akademik başarının temel belirleyicisi olduğu tespit edilmiştir. Motivasyon, öğrencilerin akademik uğraşlarına katılmalarında ve akademik başarılarında çok önemli bir rol oynar. İçsel olarak motive olan öğrenciler, yani ilgi ve keyif gibi içsel faktörler ta-

rafından yönlendirilen öğrenciler, akademik olarak daha başarılı olma eğilimindedirler. Öte yandan dış ödüller veya baskılar tarafından yönlendirilen dışsal motivasyon, uzun vadeli akademik başarıyı arttırmada o kadar etkili olmayabilir. Genel olarak akademik başarı, çeşitli faktörlerden etkilenebilen çok yönlü bir sonuçtur. Özyeterlik, ev ödevine harcanan zaman, ebeveyn katılımı, özyönetimli öğrenme becerileri, motivasyon ve ödevler akademik başarı ile ilişkili olduğu tespit edilen faktörlerden sadece birkaçıdır. Bu faktörlerin birbiriyle etkileşim halinde olduğunu ve birbirini etkilediğini, bireysel farklılıkların ve bağlamsal faktörlerin de akademik başarının belirlenmesinde rol oynadığını kabul etmek önemlidir.



TEKNOLOJİ FUARLARINA GİRİŞİ YASAKLANAN MENNAN USTA NASIL FABRİKATÖR OLDU?

Mennan Aksoy, 1965 yılında 10 yaşında bir demir atölyesinde çırak olarak iş hayatına başladı. Bir arkadaşıyla para kasaları için yedek parça üretmeye başladıkları sırada, Akrilik iplik sanayinin yüksek maliyetlerinden dolayı Almanya'dan ithal edilen makineleri görmeye karar verdi. Bir sanayiciye "Ben bunu yapabilirim" dedi ve hafta sonları fabrikada incelemelere başladı. Antep'te bilim insanı Doç. Dr. Yusuf A. Uskaner'den yardım alarak Alman üretimi bir makineyi 400 bin dolara üreterek Türk sanayisine kazandırdı.

Bu başarı, TÜBİTAK ve Türkiye Teknoloji Geliştirme Vakfı tarafından 1998 Teknoloji Başarı Ödülü ile taçlandı. Mennan Usta'nın

azmi ve kararlılığı, Alman üreticilerini fiyatları düşürmeye zorladı. Gaziantep'teki küçük atölyesi, uluslararası teknoloji fuarlarına dahi kabul edilmeyecek kadar büyük bir başarı elde etti. 1955 yılında doğan ve 1975 yılında kendi şirketini kuran Mennan Usta, gençlere ilham kaynağı oldu ve vefat ettiği 2015 yılına kadar ülkesine değerli katkılarda bulundu. Onun anısını yaşatmak adına Gaziantep'te bir okula adı verilerek, Mennan Usta'nın mirası genç nesillere aktarılmaya devam ediyor.

MENNAN USTA BAŞARISINI NEYE BORÇLU?

Mennan Ustanın hikayesi, ödev yapmadan başarılı olmanın mümkün olduğunu gösteren ilham verici bir örnek sunuyor. İnsanların doğal yeteneklerini keşfetmesi, merakının peşinden gitmesi ve fırsatları değerlendirmesi, başarıya ulaşmada önemli faktörlerdir. Ödev yapmadan başarılı olan insanların nasıl başarılı olduklarını Mennan Usta örneği üzerinden beraber inceleyelim.

Bazı insanlar, kapsamlı eğitime ihtiyaç duymadan, belirli alanlarda başarılı olmalarını sağlayan doğuştan gelen yeteneklere sahiptir. Ustanın da her insanda var olan doğal bir yeteneği vardı. Mennan Usta diğer insanlardan farklı olarak yalnızca bu doğal

yeteneğini ortaya çıkaran bir merak sahibti. Bu merakı onun yaratıcı ve yenilikçi düşünmesine neden olmuş ve sorunlara karşı çözümler, fikirler veya ürünler üretebilmiş. Her yaratıcı ve yenilikçi düşünen kişi başarıya ulaşamayabilir ama Mennan Usta'nın yılmazlığı ona başarıyı da getirmiş. Bu başarı yolculuğunda Mennan Usta, genellikle geleneksel eğitim yerine pratik deneyimler ve gerçek dünyadaki zorluklar yoluyla öğrenen girişimciler gibi başarılı bir iş kurmuş. "İntegral bilmek günlük hayatta ne işime yarayacak" diye düşünmemiş, sanayi makineleri için gerekli olan üç boyutlu hacim hesaplamalarını yapmak için integrali makineleri yaparak öğrenmiş. Üstelik iyi bir akademik eğitimi olmadığı halde. Ama bile ne de danışmadan edememiş. Dr. Yusuf A. Uskaner'den aldığı destek ile güçlü ilişkiler kurmuş, iş birliği ve iş ortaklıkları ile yoluna devam etmiş. Kendi kendini eğiten Men-

nan Usta birçok bilim fuarını gezmiş, yapılan çalışmalarını incelemiş ve kendi ürününü ortaya çıkarmış. Güçlü bir iş ahlakı geliştiren Mennan Usta, aksilikler karşısında dayanıklı ve hedeflerine ulaşma kararlılığı ile başarıya giden yolun taşlarını dizmiş.

Mennan Usta'nın hikayesi, ödev yapmadan başarılı olunabileceğini gösteriyor. Öğrencilerin doğal yeteneklerini keşfetmeleri, meraklarını takip etmeleri ve fırsatları değerlendirmeleri, başarıya giden yolda önemli adımlardır. Mennan Usta'nın hayatı, girişimcilik, dayanıklılık ve kişisel değerlerin, başarıya ulaşmada ne kadar etkili olduğunu gösteriyor. Burada sıraladığımız özellikler herhangi bir çocukta geliştiğinde, verilen görev, sorumluluk ve ödevleri bir stres ve kaygı yapmak yerine, yüksek motivasyonlu bir çalışma performansına dönüşebilir.

İçsel Motivasyon Nedir? Çocukların İçsel Motivasyonları Nasıl Artar?

İçsel motivasyon, bir aktiviteye dışsal ödüller veya baskılar yerine, içsel tatmin ve kişisel zevk için katılmayı ifade eder. Çocuk içsel olarak motive olduğunda, yalnızca sonuca veya dış faktörlere odaklanmak yerine, aktivitenin kendisini tatmin edici bulur ve süreçten zevk alır.

Çocuklarınıza Özerklik Sağlayın: Bu özerklik onların kontrol ve sahiplenme duygusunu hissetmelerine yardımcı olarak motivasyonlarını artırır.

Uсталığı ve Yeterliliği Teşvik Edin: Görevleri yönetilebilir adımlara ayırın, geri bildirim verin ve başarılarını takdir edin. Böylece yeterlilik duygusu yaşayarak işlerinde ustalaşmak için motive olabilirler.

Başarısızlıklarını Fırsata Çevirin: Zorluklar karşısında çaba göstermenin ve azmin önemli olduğunu, başarısızlıkların doğuştan gelmediğini, bunların öğrenme ve gelişme fırsatları olduğunu çocuklarınıza anlatın.

Öğrenmeyi Keyifli Hale Getirin: Oyun ve yaratıcılık unsurlarını eğitim faaliyetlerine dahil edin. Öğrenme eğlenceli olduğunda, çocukların yeni kavramları keşfetme konusunda içsel olarak motive olma olasılıkları daha yüksektir.

Derslerini Gerçek Hayat ile İlişkilendirin: Çocuklara öğrendiklerini günlük yaşamlarına nasıl uygulatabileceğini gösterin. Bu onların derslerde gösterdikleri çabanın ardındaki değeri ve amacı görmelerine yardımcı olur.

Merakı Teşvik Edin: Çocuklar meraklı olduklarında, yanıt arama ve yeni fikirleri keşfetme konusunda içsel olarak motive olurlar. Meraklı sorularını görmezden gelmeyin.

Olumlu Bir Öğrenme Ortamını Teşvik Edin: Hataların öğrenme fırsatı olarak görüldüğü, çocukların düşünce ve fikirlerini eleştiri korkusu olmadan ifade edebilecekleri ev ortamı oluşturun.

Zorlukları Aşabileceği Görevler Verin: Çocuğunuza zorlu ama başarılabilir görevler verin. Çok kolay görevler can sıkıntısına yol açabilirken, aşırı zor görevler hayal kırıklığına neden olabilir. Doğru dengeyi bulmak içsel motivasyonu teşvik eder.



İZLEDİKLERİMİZ BİZE NE SÖYLÜYOR?

Filmin Adı: DHH

Yayın tarihi: 2017

Yönetmen: Manish Saini

**Dersi geçebilmek
için ya bir mucizeye
ihtiyaç var ya da bir
sihre!**

Kendileri dışında kimseye zarar vermeyen Gungun, Bajrang ve Vakil, okulun içinde fırtınalar estiren üç dosttur. Ancak bu üç arkadaş, geleneksel anlamda okulu dağıtmak yerine, tamamen farklı bir yaklaşımla okulu baş aşağı çevirmeye karar verirler. Manish Saini'nin yönettiği Hint filmi olan DHH, okul sınavlarını geçmek için bir sihirbazdan yardım isteyen bu üç çocuğun eğlenceli macerasını anlatıyor. Çocukların coşkusunu, merakını ve hayretini seyirciye güzel biçimde yansıtan yönetmen bu filmi ile 2018 yılının en iyi Gujarati filmi ulusal ödülünü kazanmıştır.

Gujarat eyaletindeki bir kasabada geçen film, Gungun, Bajrang ve Vakil adlı üç öğrencinin okul hayatını konu alıyor. Okulda başarısızlığa karşı direnen bu çocuklar, zorluklarla boğuşarak uyumsuz karakterlere dönüşmüş ve "umutsuz vaka" olarak tanınmışlardır. Onları kurtarabilecek tek şey bir mucize ya da sihir gibi görünmektedir.

Çocuklar günlük yaşamda birçok beceriye sahip olmalarına rağmen, okul derslerinde başarısız ol-



malarının birçok nedeni olsa da filmde bu detaylara fazla yer verilmemiştir. Yönetmen, çocukların mevcut durum karşısında gösterdiği eyleme odaklanarak, derslerini geçebilmeleri için en mantıklı çözümün sihir olduğuna inanmış ve bu amaçla onları sihir yapma becerisi kazanmaları için bir yolculuğa çıkarmıştır.

Gungun, Bajrang ve Vakil, kasabaya gelen sihir gösterisinden etkilenerek sihirbazın olağanüstü yeteneklerini izlerler ve ardından sihirbaza ulaşmaya çabalarlar. Ama gösterinin ardından hemen şehirden ayrılan sihirbaza erişmek çocuklar için kolay değildir. Gazetelerden sihirbazın yerini öğrenip, ona bir mektup yazarak derslerini başarıyla geç-

bilmek için sihir öğrenmek istediklerini açıkça ifade ederler. Aldıkları cevapta sihirbaz: "Mektubunuzu büyük bir keyifle okudum. Sizin sevginiz benim sihirdaki ilhamımdır. Öğrenmek istediğiniz sihir çok zor. En büyük sihirbazlar bile bunu başaramadılar. Ama yardım için Birbal'ı size gönderiyorum. Birbal'a olan güvenim sonsuzdur. Probleminizi çözecektir. Ancak Birbal'ı kullanmanın bazı kuralları vardır ve bunlara kesinlikle uymalısınız. Bu, basit bir oyuncak değildir; keskin bir zekâya sahiptir. Ben de okulu Birbal'ın yardımıyla tamamladım. Okulda öğrendiklerinizi Birbal'a öğretecek ve o size geri dönecektir. Birbal'ı eğitmeye başlayın ve sihrin gücünü görün. Sevgiler, sihirbazınız." Mektupta belirtildiği gibi, sihirbaz çocuklara Birbal adında bir oyuncak gönderir.

Sihirbazın mektubuyla çocuklar, artık başarının anahtarı olarak Birbal'i ellerinde tutmaktadır. Hızla harekete geçen çocuklar, sihirbazın yönergelerini takip ederek okulda öğretilen her bilgiyi ve ders kitaplarında yer alan konuları Birbal'e anlatmaya başlarlar. Birbal, oyuncak bir baykuş olarak seçilmiş ve bu seçim tesadüf değildir; zira baykuş, kadim kültürlerde genellikle bilgi ve bilgeliği simgeler. Yönetmen, bu detayı atlamaz ve çocuklara bilgiyi ve bilgeliği öğreten bir nesne olarak Baykuş Birbal'i seçer.

Film, bir oyuncağın çocuklar üzerindeki etkilerini anlatırken, aslında 8-12 yaş aralığındaki çocuklara somut bir figürle soyut bir düşünme becerisine geçişi işliyor. Tekdüze öğretim uygulanan okullarda eğitim alan bu çocuklar için bir oyuncak aracılığıyla akademik başarıyı elde etme fikri biz yetişkinler için ilginç gelebilir. Ama oyun aracılığıyla öğrenmek, yalnızca çocukların değil, aynı zamanda yetişkinlerin de motivasyonunu artıran önemli bir etkidir.

Film, zihinsel gelişimin ötesinde duygusal gelişimi, sorumluluk duygusunu, başarı hırısını ve başarı tatminini, aynı zamanda sosyal yaşamda karşılaşabilecek zorluklarla başa çıkma konularını izleyiciye dokunaklı bir şekilde sunuyor. Hayatta her isteğin gerçekleşmeyeceğini, bazı hedeflere ulaşmak için çaba sarf etmenin önemini, yaşamın getirebileceği zorlukları ve bu zorluklarla başa çıkma stratejilerini, çocukların günlük yaşam deneyimleri üzerinden anlatılıyor.

Filmin sonlarına doğru ortaya çıkan bir sürprizle, tüm bu maceranın, zeki ama çalışma isteği düşük olan çocukları motive etmekte usta bir dedenin illüzyon gösterisi olduğunu öğreniyoruz. Meğer ço-

çukların sihirbaza yazdıkları mektuba cevap veren kişi, Gungun'un dedesiymiş. Dede, torununun ve arkadaşlarının sihir gösterisinden etkilendiğini fark ederek, bu gücü kullanmak ve çocukları ders çalışmaya teşvik etmek için Birbal gibi bir aracı seçmiştir. Yazdığı mektup ve Birbal ile sadece çocukların özgüvenlerini artırmakla kalmamış, aynı zamanda bir illüzyon aracılığıyla onlara başarının anahtarını sunarak, çocukların duygusal ve zihinsel gelişimine katkıda bulunmuştur.

Günlük hayatta, işlerin zorluklarıyla başa çıkarken bir sihirli değnek arzusu, özellikle sorumluluklarımızı yerine getirmeye çalıştığımızda belirgin hale gelir. Çocuklar da ödevlerini yapmaya çalışırken benzer bir güce ihtiyaç duyabilirler. Günümüzde, yapay zekâ araçları, bilgiye hızlı erişim, analiz yapma ve işleri kolaylaştırma gibi özellikleriyle sanki birer sihirli değnek gibidir. Ancak temel soru şu: Bu yapay zekâ araçları bizi gerçekten geliştiriyor mu, yoksa tembelliğe mi itiyor? Yapay zekâ araçları da tıpkı Birbal gibi birçok veriyi kullanarak öğrenir ve bu bilgileri bizimle paylaşır, adeta olmaz denileni olduran bir sihir gibi.

Çocuklar için büyük bir kolaylık sağlayan yapay zekâ sistemleri, araştırma yaparken zaman tasarrufu sağlasa da çocukların akademik gelişimi için önemli riskler taşır. Bu sistemler, Birbal'in sunduğundan çok daha fazlasını sunabilir, çocukları ödev yapma, analiz yapma, dilbilgisi çalışmaları veya sanat projeleri oluşturma yükünden kurtarabilir. Ancak bu yapay zekâ araçları, Birbal gibi "bilgileri okulda çocuklara geri verme" becerisine sahip olmayabilir. Çocuklar, yapay zekâ tarafından yapılmış ödevler ve araştırmalar sayesinde belki iyi notlar alabilirler fakat bilgiyi gerçekten öğrenme konusunda eksik kalma olasılıkları da vardır. Okul çağındaki çocuklardan beklenen şey akademik ve sosyal duygusal becerilerin kazanılmasıdır. Eğer çocuklar bu becerileri geliştiremezse eğitim amaçları gerçekleşmemiş demektir. Bu nedenle, yapay zekâ programlarını sadece akademik hayatın bir yardımcı olarak görmek önemlidir. Filmdeki Birbal gibi, bu araçlar bilgiyi çocukların hizmetine sunulmalıdır. Öğrenme sürecinin tamamını ele geçirmemeli sürecin bir parçası olarak değerlendirilmelidir.

Yapay zekâ programları, günümüzde çocuklar için dersleri kolaylaştırıcı bir araç olabilir; ancak filmde Birbal ile anlatılmak istenen şey başarının temelde sihirle değil, azim, merak, inanç, motivasyon, hedef

belirleme ve oyun gibi çocukları heyecanlandıran unsurlarla mümkün olduğudur. Çocuklar, içlerindeki potansiyeli ortaya çıkararak gerçek başarıyı elde edebilirler. Bu gücü neden daha önce kullanmadıkları sorusu, onları anlayan ve yönlendiren büyüklerin henüz bu potansiyeli keşfetmemiş olabileceğinden kaynaklanır. Dede, çocukların heyecanını fırsata çevirerek çocukların içindeki cevheri ortaya çıkarmıştır. Dede tarafından kurgulanan bu oyun, çocukları yalnızca hedeflerine ulaştırarak kalmayıp önemli bir deneyim de kazandırır. Çocuklar, Birbal'in sihir yapmadığını bilmelerine rağmen, ondan öğrendikleri bilgelikle gelecekteki yaşamlarında nasıl davranmaları gerektiğini anlıyorlar.

Sonuç olarak: Filmdeki dede karakteri üzerinden iletilen temel mesaj, yetişkinlerin çocukların dünyasını anlamalarının ve onlara uygun rehberlik yapmalarının ne kadar kıymetli olduğudur. Çocuklar, merak, heyecan ve motivasyonla dolu bir dünyada yaşarlar ve bu özellikleri, sadece sorumluluklarını yerine getirmeleri beklendiğinde bu onların potansiyelini sınırlar.

Dedenin kurduğu oyun gibi, çocukların perspektifini kavramak ve bu doğrultuda rehberlik etmek, gelecek neslin daha bilge olmasına katkı sunabilir. Çocuklar, eğlenceli ve etkili öğrenme yöntemleri ile desteklendiğinde daha çok motive olurlar. Dede gibi, basit bir oyuncak veya hayal gücünü kullanarak çocukları cesaretlendirmek, onların özgüvenini artırabilir, öğrenmeye olan ilgilerini canlı tutabilir. Ebeveynler, çocuklarını en iyi tanıyan kişilerdir ve onlar için en uygun öğrenme ortamını sağlayabilecek potansiyele sahiptirler. Çocuklarına saygı göstermek, ilgi alanlarına değer vermek ve onları desteklemek, sağlıklı bir öğrenme ortamı oluşturmamanın temelini oluşturur.

Filmin Fragmanı için: <https://www.imdb.com/title/tt7613166/>



OKUDUKLARIMIZ BİZE NE SÖYLÜYOR?

İtalyan romancı, gazeteci, kısa öykü yazarı ve şair olan Edmondo De Amicis'in 1886 yılında yayımlanan ve İtalya'da en çok okunan eserlerden biri olan "Cuore" (Çocuk Kalbi) adlı romanı 8 yaşındaki bir çocuğun günlüklerinden oluşuyor.

Torino'daki bir ilkokulda yaşanan olayların Enrico adındaki sekiz yaşındaki bir çocuğun gözünden okuyucuya sunan yazar, Enrico ve sınıf arkadaşlarının okul yaşantılarını anlatıyor. De Amicis, çocukların deneyimlerinden yararlanarak toplumsal sorunlara hassas bir dokunuşla değinerek zorbalık ve toplumsal eşitsizlik gibi eskimeyen sorunlara ışık tutuyor. Yazar, Enrico'nun sınıf arkadaşlarıyla olan etkileşimleri aracılığıyla empati ve nezaketi ustalıkla aktarıyor ve her yaşta okuyucunun ilgisini çekecek bir anlatı oluşturuyor.

Romanın güçlü yönlerinden biri karakterlerin kendi hayatımızda karşılaştığımız kişilerin yansımasıdır. İster ürkek ama cesur Enrico, ister yaramaz Garrone, ister sorunlu ama sevimli şaşı Barone olsun, her karakter romanın zengin dokusuna katkıda bulunarak onu okuyucuların kendi deneyimlerini görebilecekleri bir ayna haline getiriyor.

"Cuore"un bölümlere ayrılmış yapısı okuyucuların, sanki çok sevdikleri bir günlüğün sayfalarını çevirir gibi romanı okumaya olanak tanıyor. Her bölüm yeni bir macerayı, hayatın zorluklarına karşı yeni bir bakış açısını ve yeni bir hikayeyi bünyesinde taşıyor. De Amicis'in bu romanı 19. yüzyılın sonlarında yazmış olsa da bugün de okuyucuları etkilemeye devam eden bir kaliteye sahiptir. Enrico'nun anne ve babasının öğütlerinin de yer aldığı kitapta "Babamın Mektubu: Okul" bölümünde bulunan mektup, Enrico'nun kulağına küpe olmuş ve bize de ilham vermiştir. Bu mektup gibi samimiyetle yazılmış mektupları kendi çocuklarınıza siz de yazabilirsiniz. Deneyimleriniz ve gözlemleriniz onları da Enrico gibi etkileyebilir.

Babamın Mektubu: "Okul"

28 Ekim, Cuma

Evet Enricocuğum! . .

Annenin dediği gibi, ders çalışmak sana biraz zor geliyor. Henüz benim istediğim gibi güler yüzlü ve kendinden emin bir tavırla okuluna gitmiyorsun. Fakat şunu iyi düşün ki, okula gitmemiş olsan günlerin ne kadar boş ve sıkıcı geçer! Birkaç hafta sonra mutlaka sıkılır ve kendiliğinden okula gitmek istersin. Şimdi bütün çocuklar okula gidiyorlar Enricocuğum. Gözleri görmeyen ve kulakları işitmeyen engelli çocukların bile büyük bir istekle okula gittiklerini aklından çıkarma. Seninle birlikte bütün ülkemizde her sabah milyonlarca öğrencinin okullarına koştuğunu gözünün önüne getir. Yeni bilgiler öğrenmek ve kendilerini yetiştirmek isteyen bu gençler arasında sen niye en arkada kalasın ki! Biraz daha geniş bir çerçevede düşünmek istersen, bütün dünyayı gözünün önüne getir. Dünyanın dört bir köşesinde çocuklar sabah kalkıp her türlü şartlar altında okullarına gidiyorlar. Rusya'da karlara bata çıka, soğuk demeden okuluna gitmeye çalışan çocukları, Arabistan'da güneşin yakıcı sıcaklığı altında okuluna gidip ter döken çocukları düşün. Her ülkede çocuklar, kitaplarını ve defterlerini alıyorlar, okulun yolunu tutuyorlar. Hepsî farklı dillerde konuşuyorlar ama hepsinin amacı aynı, hepsinin duyguları aynı: Büyüyünce hem kendisine, hem kendi toplumuna ve hem de bütün insanlığa faydalı bir kişi olmak . . .

Dünya üzerinde yaşayan çeşitli milletlerin hepsinde aynı hareketlilik var. Şimdi çocuksun belki, fakat yıllar çabucak geçecek ve sen büyük olacaksın. Bu kez çocuklara sen yol göstereceksin.

Dünyadaki çocukların bu bitmeyen koşuşturması insanlığın ümidini geleceğe taşır. Bu manzarayı aklının bir köşesinde her zaman taşı. Şunu iyi bil ki, bu hareketlilik durursa, insanlık vahşetin pençesine düşer. Çocukların öğrenme aşkıyla okullarına koşması, dünyanın ümidi ve şerefidir. Sen dünyadaki büyük bilgi ordusunun küçük bir askerisin. Kitaplar senin silahın, sınıflar bölüğüdür. Düşmanın cehalet, savaş yeri bütün dünyadır. Kazanacağın zafer ise, insanlığın uygarlığı olacaktır. Şimdi ayağa kalk. Kendine güvenin tam olsun. Hiçbir engel seni yıldırmaz. Hiçbir zaman korkak bir asker olma Enricocuğum ...

Seni seven ve sana güvenen

Baban



Kaynakça

1. Adam V. Maltese, Robert H. Tai, and Xitao Fan, "When is Homework Worth the Time?: Evaluating the Association between Homework and Achievement in High School Science and Math," *The High School Journal*, 2012
2. Avcı Ö. ve Ayyıldız E. (Ed.), (2020), *Eğitimde Motivasyon-Kuramsal Arka Plan, Gelişimsel Dönemler ve Öğrenme-Öğretme*, Ankara, Nobel Akademi Yayıncılık.
3. Beilock, S. L., Carr, T. H., MacMahon, C., & Starkes, J. L. (2002). When Paying Attention Becomes Counterproductive: Impact of Divided versus Skill-Focused Attention on Novice and Experienced Performance of Sensorimotor Skills. *Journal of Experimental Psychology: Applied*, 8, 6-16.
4. Darshanand Ramdass and Barry J. Zimmerman, "Developing Self-Regulation Skills: The Important Role of Homework," *Journal of Advanced Academics*, 2011
5. De Amicis, E. (2020). Çocuk kalbi. (Çilingiroğlu, M. M., Çev.) İstanbul: Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları. Syf. 28.
6. Harris Cooper, Jorgianne Civey Robinson, and Erika A. Patall, "Does Homework Improve Academic Achievement? A Synthesis of Researcher, 1987-2003," *Review of Educational Research*, 2006
7. https://mennanustamtal.meb.k12.tr/meb_iys_dosyalar/27/08/758745/icerikler/gaziantepi-mennan-aksoy-usta_2120252.html
8. <https://througheducation.com/the-history-of-homework/>
9. <https://timesofindia.indiatimes.com/entertainment/gujarati/movie-reviews/dhh/movie-review/65966363.cms>
10. <https://timesofindia.indiatimes.com/entertainment/gujarati/movies/news/manish-sainis-dhh-wins-national-award-for-best-gujarati-film/articleshow/63746278.cms>
11. <https://www.britannica.com/animal/owl/Reproduction-and-development>
12. <https://www.educationnext.org/case-for-quality-homework-improves-learning-how-parents-can-help/>
13. <https://www.imdb.com/title/tt7613166/>
14. <https://www.nea.org/nea-today/all-news-articles/great-homework-debate-whats-getting-lost-hype>
15. <https://www.nea.org/nea-today/all-news-articles/high-school-teacher-scrapped-homework-heres-what-happened-next>
16. <https://www.nea.org/nea-today/all-news-articles/if-elementary-schools-say-no-homework-what-takes-its-place>
17. <https://www.nea.org/nea-today/all-news-articles/will-pandemic-change-homework-forever>
18. <https://www.nea.org/professional-excellence/student-engagement/tools-tips/hooked-homework>
19. <https://www.procon.org/headlines/homework-pros-cons-procon-org/#6>
20. <https://www.washingtonpost.com/education/2020/09/01/does-homework-work-when-kids-are-learning-all-day-home/>
21. Nouri, J. (2016). The flipped classroom: for active, effective and increased learning – especially for low achievers. *International Journal of Educational Technology in Higher Education*, 13(1).
22. Roel J. F. J. Aries and Sofie J. Cabus, "Parental Homework Involvement Improves Test Scores? A Review of the Literature," *Review of Education*, June 2015
23. Santrock, J. (2013). *Childhood Development*. 14th Edition, New York: McGraw-Hill Education.
24. Tammi A. Minke, "Types of Homework and Their Effect on Student Achievement," *repository.stcloudstate.edu*, 2017
25. Waters AM, Zimmer-Gembeck MJ, Craske MG, Pine DS, Bradley BP, Mogg K. Look for good and never give up: A novel attention training treatment for childhood anxiety disorders. *Behav Res Ther*. 2015 Oct; 73:111-23.

MAARIF
aile







Eğitime değer!

